

Estos dos modelos coinciden en que en determinadas condiciones históricas, cuando el nivel de la tecnología avanza, todos los demás elementos están obligados a ajustarse a los nuevos cambios.

De ello estaba seguro Herskovits cuando afirmaba que "existe poca duda de que el foco cultural en nuestra sociedad moderna reside en el campo de la tecnología".

Un paso adelante en la explicación del complejo proceso de cambio fue dado por Myrdal con su modelo dinámico de causación social en el cual constata que "múltiples factores están íntimamente interrelacionados de una forma especial... y que cualquier movimiento en una de esas variables tiene efectos sobre las demás". Este principio acumulativo, según Myrdal, permite superar la idea de un factor básico, de un factor determinante. Celso Furtado, no ve cómo, sin la hipótesis inicial, pueda él eliminar la idea del factor básico; elemento dinámico, en función del cual, las demás variables son arrastradas en la misma dirección.

Identificar las interrelaciones entre los múltiples factores que integran un sistema no es suficiente para construir un modelo dinámico, esto es, para explicar un proceso de cambio. Siempre será necesario partir de algunas hipótesis sobre el comportamiento del proceso histórico como un todo. Por otra parte, hasta el momento, esas hipótesis no han sido sustituidas por otras de mayor eficacia explicativa al nivel de generalidad en que fueron formuladas. Pero, es necesario reconocer que a ese nivel de generalidad, escaso valor presenta un modelo analítico como instrumento de orientación práctica.

Todas estas ideas se encuentran sólidamente fundadas a lo largo de las seis partes mencionadas. Observaciones profundas deberían ser hechas a todo su pensamiento pero se saldrían de los límites de una simple nota.

J. Frankel: "Sociological Aspects (of the Study of International Relations)".

The Year Book of World Affairs, 1965 pp. 331-58.

Ésta es una de esas curiosas notas acerca de una reseña bibliográfica que cubre 106 libros en los que se estudian las formas de enfoque de las relaciones internacionales, los elementos que las integran, la forma en que enmascaramente subsiste en ellas la política del poder, el modo en que se manifiestan en áreas determinadas como Latinoamérica, el bloque soviético, Meso-orienté, África, y las condiciones indispensables para el orden internacional.

Los libros reseñados muestran la insuficiencia de los enfoques parciales (Boasson); la utilidad de ciertos conceptos politológicos (Dohl) y su posible evolución, la utilidad de las comparaciones entre sistemas políticos (Brown) y la multiplicidad de los instrumentos metodológicos con que puede tratar de aprehenderse la realidad política internacional (Eckstein — Seminario de Princeton). De algunas aplicaciones de estos métodos y enfoques surgen hipótesis como la de Palmer que afirma que los movimientos revolucionarios de nuestros días son ininteligibles en términos nacionales (de nuevo las unidades sociales cerradas) y son fáciles de entender — en cambio— en términos internacionales.

Entre los elementos de las relaciones internacionales reconocidos por los autores de los libros reseñados cuenta: la independencia política, (B. Crozier) y las reacciones que la subsiguen en lo internacional (reacciones anti-occidentales, por ejemplo), la autodeterminación (nacida en Alemania según P. Kluge y controvertida ahí ahora), la modernización (I. R. Sinai), la diferencia de los mundos culturales oriental y occidental (H. D. Harootunian) en función de su historia.

En el sector que trata de la disfrazada política del poder (imposible de seguir en detalle), el segmento consagrado a Latinoamérica habla de una *History of Latin America* que Frankel considera "convinciente respecto de los asuntos internos, pero menos respecto de las relaciones con Estados Unidos de América y los prospectos del Comunismo". *Invisible Latin America* de Shapiro pide, por su parte, mayor comprensión y ayuda estadounidense para la región, cuyo nacionalismo (concretamente el de México) es visto con simpatía por D. James en *Mexico and the Americans*.

De los libros sobre las condiciones para el orden internacional destaca *The Minimum and Advanced Conditions of International Peace* de Susumu Itoh pues hace "una distinción básica entre la paz extrínseca —que significa ausencia de guerra internacional— y la intrínseca —que implica que no hay posibilidad alguna de guerra" e indica que existen dos conjuntos de condiciones diferentes para cada una.

Entre las condiciones de paz, puede contar el que se lleguen a encontrar finalidades compartidas por todos los hombres. A esta búsqueda, por el rumbo de la sociología de los valores (no de la "sociología valorativa" que sería contradicción en los términos) se dedica el conjunto de participantes en una discusión sobre *The Free World's*

Aims for Humanity. Los problemas de la era atómica (en éste y otros sectores) matizan con los colores de moda las otras, que son preocupaciones permanentes de los hombres.

El reseñador, Frankel (de Southampton) es, a su vez, autor de un libro sobre *International Relations*, recomendado por G. S. (George Schwarzenberg ?) quien, no obstante, apunta que relacionar los conceptos Sociedad y Comunidad con el panorama internacional tiene más dificultades de las que cabe resolver en un pequeño tratado.

¹ En sus estudios sobre la Sociología del Comportamiento Creador, publicados en esta *Revista* en 1965.

² Tal estudio podría comprender: 1. el problema sociológico de la traducción; 2. los conflictos de códigos morales de diversos grupos; 3. los conflictos de leyes, nucleares del Derecho Internacional Privado; 4. el problema de determinar por qué ciertas situaciones resultan ridículas y producen risa en un grupo humano y no en otros; 5. el problema del estudio de una sociedad por los miembros de otra, de acuerdo con una lista de temas de Sociología Intercultural que apenas empezamos a delinear, pero que no dudamos en develar con la esperanza de que si no nosotros, haya otros que inicien pronto la marcha en este sector, aunque se nos anticipen en una temática que quisiéramos propia.