

DUBY, Gertrude: *Chiapas indígena*. Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1961, pp. 45 ilustraciones 140

La Dirección General de Publicaciones de la UNAM, nos entrega un volumen con 46 páginas de texto y 140 fotografías, de impecable factura tipográfica, elaborado por la periodista y fotógrafa suiza, Gertrude Duby quien, en función del amor que siente por los indios de México, ha fijado su residencia en el Estado de Chiapas y, orientando su interés intelectual hacia los problemas antropológicos del Estado que le brindó albergue.

El texto, que es en sentido estricto una somera descripción de tipo periodístico a manera de presentación de la información gráfica, se inicia definiendo a Chiapas como "un México en pequeño", porque su territorio es una muestra de todo aquello que existe en la República Mexicana y, se continúa con un esbozo histórico del Estado, que principia llamando "banco" de los aztecas, a la zona cafetalera de Soconusco.

Consigna datos de importancia en la vida política, económica y social de Chiapas, como su voluntaria anexión a México en 1822, no obstante la cual permaneció como tierra abandonada hasta 1950, cuando fue unida espiritualmente al resto del país por medio de la carretera Panamericana, que permitió la entrada de una corriente turística nacional, hacia el año de 1960.

De los viajeros extranjeros, afirma, que los primeros en penetrar en Chiapas, fueron arqueólogos, antropólogos y madereros.

Hace una relación del tramo de la carretera que une las ciudades de Tuxtla Gutiérrez para describir las poblaciones más importantes, hablar de sus habitantes, realizar descripciones etnográficas y

folklóricas de grupos indios y ladinos, e iniciar consideraciones etnológicas acerca de sus culturas.

La parte medular del texto es una descripción etnográfica, enriquecida a veces con diversas consideraciones etnológicas, acerca de algunos de los poblados más característicos, ocupados por indígenas de tres grupos mayences, tzotziles, tzeltales y lacandones; de éstos ya se había ocupado la autora en otra ocasión.¹

Contiene datos sobre habitat, demografía, formas de gobierno, festividades y religión, éstas categorías descritas con riqueza de detalles; comercio e industrias, tradiciones, etc.

En el terreno etnológico, al delinear las culturas india y ladina, acentúa las cualidades de los aborígenes en los aspectos material y espiritual, negando la inferioridad que suele atribuírseles.

El material fotográfico, de indudable valor por diversos motivos, se encuentra orientado hacia la antropología física, más que hacia los aspectos etnográficos o sociológicos.

Ezequiel Cornejo Cabrera.

Roberto MAC-LEAN Y ESTENOS: *Indios de América*. Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1962, página 560.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto del Instituto de Investigaciones Sociales, que dirige el eminente sociólogo y maestro doctor Lucio Mendieta y Núñez, acaba de editar el libro "Indios de América" cuyo autor es el sociólogo e indigenista peruano

* Duby Gertrude. Los Lacandones, su pasado y su presente. Biblioteca Enciclopédica Popular. Secretaría de Educación Pública. Vol. 30. México, D.F., 1944.