

*
* *

política, social, económica, se preocupa de estudiar y definir el espíritu del tiempo, la fisonomía de una época.

“Notemos —la observación es de Palante— que puede darse el caso del historiador de Michelet, un Carlyle, un Taine, por ejemplo, que restaure la mentalidad de una época o de un período histórico. En este caso hacen obra no propiamente de historiadores, sino de psicólogos sociales y de sociólogos. (G. Palante “Sociología” traducida por Agustín Fortes, página 13).

De allí le resulta, sin duda, ese prestigio, esa fama de eminente psicólogo social y sociólogo brasileño. Tanto que ha poco escribió Assis Chateaubriand: “Dudo que el Brasil comprenda todo el valor y todo el alcance de arsenal de Oliveira Viana. El es la obra prima de nuestra cultura sociológica”. (O “Eu Querido” “O Jornal” de 12 de febrero de 1942.) También Tristao de Ataíde refiriéndose a nuestros sociólogos, no dudó en proclamar al autor de “Evolucao do Povo Brasileiro”, “el más grande de todos” (“Pela Reforma Social”. Ensayos. Pág. 153).

Al publicista que con su cultura siempre renovada, con su inteligencia, con su sentido profundo y vivo de nuestras realidades nos trazó un cuadro real del Brasil, “diciéndonos no sólo de sus flaquezas, de sus incapacidades, de sus insuficiencias, de sus miserias”, sino también de sus esperanzas y grandezas. Oliveira Viana que, por el libro y por la prensa, viene abriendo los ojos a los brasileños, éstos le debemos abrir agradecidos nuestros corazones.

*
* *

ROBERTO MAC LEAN Y ESTENOS.—Catedrático de Sociología de la Universidad Mayor de San Marcos.—“Sociología Peruana”. Lima, Perú, 1942. 552 páginas.

Nuestras ideas son contrarias al rubro de esta importante obra del sociólogo peruano, porque estimamos que tal rubro se presta a confusiones; decir, en efecto, sociología peruana, vale tanto como designar el pensamiento sociológico de ese país, para diferenciarlo, por sus características, del de cualquiera otro. Así, hemos visto, por ejemplo, que R. Aron,

ha escrito un libro denominado “La Sociologie Alemana” en el que expone las teorías de los sociólogos alemanes modernos y en algunos manuales de otros autores capítulos relativos a sociología inglesa, sociología francesa, etc. Aparte de que la Sociología, si es ciencia, debe ser una misma, buena en todas partes del mundo como las matemáticas, el uso, en esta forma, del nombre de una ciencia general, es, a nuestro modo de ver, muy impreciso.

El autor, en las palabras preliminares de su libro, define la Sociología Peruana como “la disciplina que estudia el proceso complejo del desenvolvimiento social en nuestro país, tanto en sus génesis y télesis como en la acción de las fuerzas sociales”. En nuestra opinión, se trata de un brillantísimo trabajo de sociología aplicada que debería llamarse de acuerdo con su contenido “Sociología del Perú”.

Independientemente de este punto —en apariencia baladí; pero en realidad importante porque se refiere a la precisión en el tecnicismo de una nueva ciencia a la que urge depurar sus conceptos—, nos parece que la obra del doctor Mac Lean y Estenós es, en la actualidad, la más importante contribución a la Sociología de la América Latina. Está reciamente estructurada en datos copiosos y profundas observaciones que abarcan todos los aspectos fundamentales de la realidad social del Perú.

El estudio se inicia con una investigación sobre los orígenes de los peruanos, en el que se toca el problema, general a toda la América, de la aparición, en ella, de los primeros agregados humanos. En seguida se aborda la descripción y la valoración sociológica del medio, del factor geográfico, en el desenvolvimiento social del Perú, con certera visión, aquilatando la influencia de los diversos elementos: el suelo, el clima, el mar. “El Perú, dice, es un regalo de los Andes como el Egipto es un don del Nilo. Si la biografía de un río forma la cultura egipcia, el desenvolvimiento histórico del Perú constituye la biografía de una cordillera. Los Andes hacen que nuestro país sea lo que es. Perenne mandato al esfuerzo de los hombres, los Andes nos han dado todos los climas, todos los productos, todas las riquezas, mucho de nuestro arte, no poco de nuestra historia, casi todo lo que tenemos”. (Pág. 39).

Pero no se crea, por esto, que el autor se afilia a las exageraciones de la escuela Socio-geográfica, su posición es la actualmente admitida por la Sociología en el sentido de conceder importancia muy grande al medio geográfico sobre las sociedades primitivas; pero menor, aunque no desdeñable nunca, a medida que la cultura y la civilización imponen el dominio del hombre sobre la tierra. “Incurriríamos, advierte el autor,

en una exageración si admitiéramos con Ihering, que “la geografía es la historia trazada de antemano y que la historia es la geografía en acción”. El proceso del Perú acredita los límites del determinismo geográfico”. (Pág. 63). Ciertamente que el medio geográfico determina la estructura económica de tal modo que la agricultura, la minería y la ganadería son las tres fuentes más saneadas de la riqueza peruana; cierto que en muchos aspectos de la economía y de la sociología de este país influye el medio físico-biológico; pero “el materialismo geográfico decrece con los progresos de la civilización. El hombre ha reaccionado contra el medio en el Perú y lo va dominando en su provecho gracias a bien dirigidos esfuerzos”.

La idea y el sentimiento de la patria son, en seguida, desarrollados en un capítulo escrito con acopio de material histórico, sensibilidad y comprensión profundas, como factor sociológico en la integración y en la configuración social y moral del Perú. “La Patria, afirma el autor, tiene un contenido social y una emoción colectiva. Lejos de ser un valor inmutable en el decurso histórico, adquiere una significación característica en cada época de la evolución de un pueblo, diferenciándose en sus matices, límites y expresiones. La Patria es una y varia. Una en su sentimiento y varia en las formas con que en él se traduce en la historia”. Y partiendo de esta idea exacta, sigue el sentido de la Patria desde el Perú preincaico, a través de todas las vicisitudes históricas hasta la hora actual en que parece condensarse la idea y el sentimiento de Patria en el Perú, en un deseo de rehabilitación y de superación que tiende a “marcar rumbos a la América Latina”. Acaso aquí el sentimiento patriótico desvía, un poco, la visión del sociólogo, o acaso, también, nos ofrece un fiel trasunto del alma popular del Perú, en esta hora.

Nosotros pensamos que los países de la América Latina deben abandonar toda idea de superación o de dominio y sustituirla por la de solidaridad continental.

El capítulo relativo a las clases sociales, a su influencia en el desenvolvimiento social del Perú, trata el tema obligado del racismo y de la heterogeneidad étnica del país en el que blancos, indios y negros, componen la población total y dieron origen, con sus frecuentes mestizajes, a problemas de esencial importancia, porque “el mestizaje proveniente de razas desafines, dice el autor, en cultura, en planos de acción y en temperamentos vitales es, por regla general, negativo a la nacionalidad. He ahí los casos del Perú y de México” (Pág. 99).

La heterogeneidad étnica da lugar a la formación de clases sociales. Estas varían en las diversas épocas históricas del Perú hasta estratificarse

en tres: la alta, la media y la baja, como en todas partes; pero con la diferencia de que en la clase inferior es la raza la determinante, pues en ella figuran, principalmente, el negro y el indio.

El doctor Mac Lean opina que “Antes la evolución social del Perú estuvo orientada con un sentido clasista. Ahora no. No hay en nuestro país, por fortuna, clases privilegiadas y clases oprimidas”. (Pág. 128) Nos resistimos a creerlo. Así, desde lejos, sin conocer a fondo los problemas sociales del Perú y fundándonos en la misma obra magistral que comentamos, nos parece que en este punto el sociólogo cede la pluma al político. No hay país en el mundo, con excepción acaso de los países Escandinavos en épocas anteriores a la guerra, en donde no hayan clases opresoras y clases oprimidas, la intensidad de la opresión y sus formas, varían, pero es esta dualidad trágica del mundo, el origen de todos sus males.

Finaliza la primera parte de la obra con un estudio sobre la Ciudad Peruana y sus influencias sociológicas, que es uno de los mejor logrados en este trabajo ejemplar. La historia es aquí el material predominante y lleva a la conclusión de que “fueron los pueblos de las provincias, bajo el comando de sus Cabildos, los que estructuraron las nacionalidades americanas, desde México hasta el extremo sur del Continente”. (Pág. 210).

La segunda parte de la “Sociología Peruana” bajo el rubro de Fuerzas Sociales, se refiere a I Sexo y II Espíritu colectivo.

Ya en su excelente tratado de Sociología General, el Dr. Mac Lean y Estenós concede gran importancia al factor sexo, acaso demasiada importancia para algunos; pero no, seguramente, para los partidarios del pan-sexualismo freudiano o de las teorías sociológicas de la selección y de la herencia.

En verdad, desde la célebre “Ciudad del Sol” de Campanella, se concedía extraordinario interés a la relación sexual en la configuración de las sociedades humanas y esa preocupación está vigente, hoy día, en la moderna eugenesia.

“El sexo, dice el autor, tiene una significación mucho más profunda y elevada que la que comúnmente se le atribuye sólo por su mera acepción biológica”.

En el Perú, además, las relaciones sexuales tienen particular figura durante la época precolombina, en la institución denominada “Sirvinacuy” matrimonio de prueba. Durante la Colonia la mezcla de razas y la formación de clases sociales, tiene origen en esta cuestión biológica que se tra-

duce, por ello, en diversas consecuencias sociales que el Dr. Mac Lean y Estenós estudia en sus diversos aspectos pasando de la época de la República hasta nuestros días.

Bajo el título de "Espíritu Colectivo", se hace una documentada disquisición sobre El Mito; La Brujería; el Demonismo; la Idolatría; la evolución del Mito Peruano; el Arte; el Lenguaje; la Costumbre; el Derecho; la Moral. En todos estos capítulos el material usado es el etnológico, el folklórico, de atrayente riqueza, muy analizado y dispuesto en exposiciones de estilo claro, elegante, tocado de honda emoción a veces.

Los muy exigentes podrán, tal vez, decir que la obra del Dr. Mac Lean no es propiamente una Sociología del Perú, sino más bien una Sociografía de ese país, tomando en cuenta la amplitud puramente descriptiva de los diversos capítulos que integran el libro, pero en realidad, en cada uno de ellos hay siempre análisis y generalización suficientes para rebosar los límites de un trabajo puramente descriptivo.

Si en cada uno de los países latinoamericanos se emprendiera una obra semejante, cuánta luz se arrojaría sobre la estructura sociológica de Indoamérica, y cómo serviría para el mutuo conocimiento y la mutua comprensión.

La enseñanza misma de la Sociología daría un gran paso, como ya lo ha dado con este libro en el Perú, orientándose hacia la aplicación concreta de la Sociología General a problemas y a situaciones especiales de cada país. Se dotaría de profundo interés a un estudio que hoy por hoy, en nuestras Universidades, tiene sólo un aspecto académico muy poco asequible y simpático a las mentalidades jóvenes.

Nosotros hemos expresado, en nuestra cátedra de Sociología de la Facultad de Derecho, la conveniencia de dar mayor amplitud al estudio de esta materia, dividiéndola en tres partes o cursos:

Introducción a la Sociología: Concepto, historia, escuelas, diferencias sustanciales de la Sociología con las disciplinas afines. Problemas Constitucionales; ideas matrices. *Sociología General:* Contenido actual de la Sociología; procesos sociales, estructuras, instituciones, control social, estudio sociológico del Derecho, la religión, el arte, el lenguaje, etc. *Sociología Nacional:* Aplicación de la Sociología General a la descripción y explicación de la estructura social del país de que se trate (México por ejemplo) y de sus problemas sociales.