

Los Totonacos

Por Luis Arturo GONZALEZ BONILLA, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional.

I

Características generales

TRATAMOS acerca de un grupo indígena de gran interés como es el totonaco, que habitaba parte de un extenso territorio que se denominó Totonacapan. Este casi fabuloso territorio, según algunos, extendiase desde el río de Tuxpan hasta el de La Antigua y también comprendía las faldas de la Sierra Madre, desde Huauchinango hasta el Cofre de Perote, es decir, los Distritos de Huauchinango, Zacatlán, Tetela, Zacapoaxtla, Tlatlauquitepec, Teziutlán, Papantla y Misantla, los seis primeros en jurisdicción del actual territorio de Puebla y los dos últimos, pertenecientes a Veracruz.

Los totonacos son un pueblo con un idioma "aislado." Alternativamente, los han juntado algunas veces con los mayas y otros con los náhuas. Sin embargo, la más reciente clasificación lingüística¹ considera a los totonacos dentro del grupo totonaco-tepehua, relacionado con la familia maya-quiché. Los mexicanos consideraban a los totonacos como un pueblo ajeno en su origen y en su civilización; algunas veces se citan como inmigrantes en unas leyendas primitivas, al lado de otras tribus, "pero la noción

¹ Véase carta de la "Distribución de Lenguas Indígenas de México, conforme al Censo de 1930", por el profesor Miguel O. de Mendizábal.

general de los mexicanos siempre los nombraba como nonoalca y popoloca, es decir, eran como los olmeca, de la masa de los chichimeca, a los cuales el pueblo náhua los denominaba “gente de habla extranjera” o “bárbaros”²

Antes de la conquista, la frontera del noroeste la formaba el que es hoy Distrito de Tulancingo. “Corría la provincia y señorío de los totonaca hacia el Oriente, en contra de este gran pueblo de Tullanzingo”, dice Torquemada y otra fuente antigua habla de la preponderancia de la lengua totonaca en toda la Sierra Baja. Por siempre se acepta que la población totonaca ya contenía un porcentaje de elementos ajenos, es decir, de otomí y mexicano. Según Orozco y Berra, en el norte de Puebla se fué extinguiendo el otomí y predominando el totonaco y dice que solamente en la Provincia de Pahuatlán se mantuvieron las dos lenguas indígenas. Pero F. Starr ha afirmado la falta de seguridad en las notas de Orozco y Berra. Starr sólo menciona los poblados de Tlacuilotepec y Pantepec como habitados por otomíes y totonacos y no hace mención de los otros lugares en donde hasta la actualidad conviven núcleos importantes de ambos grupos autóctonos.

Mientras que no han cambiado las condiciones idiomáticas en el extremo noroeste del territorio totonaco desde la época de la conquista, en cambio su lengua ha ganado terreno en los últimos tiempos sobre los Distritos medios de los límites occidentales, por lo que se llega a la conclusión de que había más colonias mexicanas antes de la conquista, que ahora, puesto que los nombres propios han conservado su origen náhuatl.

Sus lugares de asiento más antiguos estaban situados con certeza, como se comprueba por las versiones tradicionales, en los distritos montañosos de la parte septentrional de Puebla, en la Sierra de Misantla y en la llanura de Papantla. Después de que se habían extendido a lo largo de la costa hacia el sur, mezclándose con la población autóctona, emparentada con los habitantes de la vecina provincia de Cuetlaztlán, fueron azotados por la invasión de los “chichimeca” (tribus de los náhuatl seguidos por los otomíes y después por la conquista azteca).³

Las tribus invasoras llegaron tan lejos en el camino septentrional (a lo largo del río Nautla), como en el camino meridional, es decir, hasta la costa, quedando así abrazada y mezclada la Provincia Totonaca.

2 TORQUEMADA.—*Monarquía Indiana*. Tomo I.

3 *Los Totonaca*, por el doctor Walter Krickebtng. (Trad. de Porfirio Aguirre.) Pág. 28.

La noticia de la riqueza de los países de la costa llamaron a los españoles. Las alhajas que formaban los tesoros de los príncipes aztecas de la Mesa Central, en su mayor parte procedían de dichas provincias. Bernal Díaz, uno de los hombres más activos en la subyugación de los países de la Costa Atlántica, hace una observación muy interesante al decir que el hallazgo y el estudio de los “libros de la renta de Moctezuma” fué la causa de que los españoles, después de la conquista de la capital y observando que los alrededores no ofrecían ningunas riquezas, dirigieran sus miradas a los países del oro, del cacao y del algodón, es decir, a la tierra caliente, tanto de la Costa Atlántica como del Pacífico.

En los países de la costa, los españoles se familiarizaron primero con el totonacapa de la parte septentrional del Estado de Veracruz, región que fué explorada por ellos casi en su totalidad. Primero trabaron conocimiento los conquistadores con los totonacos de los cuales obtuvieron algunas riquezas y gran cantidad de auxiliares para la conquista de otras regiones.

Arqueología

Se han encontrado, además de las ollas de Cerro Montoso, muchas otras antigüedades con clara influencia náhuatl, pero particularmente en los detalles decorativos y arquitectónicos de las ruinas de Zempoalla se ven elementos indudables, tanto de la antigüedad, como de la más reciente cultura náhuatl; no es de extrañar, en vista de esas circunstancias, que haya sido suplantada la cultura totonaca por la civilización más fuerte procedente de la Mesa Central. La zona del norte y noroeste, donde tal vez se conserva la cultura totonaca relativamente pura, es desconocida arqueológicamente, pues desde el río de Nautla hasta Tuxpan y desde el Océano hasta Huauchinango, sólo se han descubierto la notabilísima pirámide del Tajín, en Papantla, y algunas otras esculturas de menor importancia.

Existe un teponaztli llamado de Xico, que fué descubierto por la Comisión Exploradora de la Secretaría de Fomento durante el régimen de Maximiliano, en Xicotepc (hoy Villa Juárez), Distrito de Huauchinango, Estado de Puebla. El señor Ramón Almaraz asegura que este teponaztli fué hallado en los terrenos de Metlaltoyuca y que los indígenas lo tienen en su poder hasta hoy.

Este instrumento musical consta de dos partes: el teponaztli propiamente dicho y el basamento que refuerza su caja acústica. Dicen Daniel Castañeda y Vicente T. Mendoza, que este teponaztli representa un animal festivo llamado “ozomatli” con las orejas y un collar estilizados y las ex-

tremidades recogidas. En el cuerpo del animal puede apreciarse un ave en bajorrelieve.

Chavero dice que este teponaztli procede de Tamoanchán (región del Pánuco) y que los grabados de la base son de estilo maya, lo que lo hace suponer que la cultura mayense sobrevivió aún en la decoración de un instrumento característico de los náhuatls, pero Castañeda y Mendoza dicen: "...en nuestro sentir la decoración de la base es de estilo totonaco, análoga a las decoraciones que se observan en el Tajín y nada tiene que ver en este caso el viejo arte del Mayab." ⁴ La cerámica totonaca es muy escasa a pesar del extenso habitat y lo numeroso de este pueblo.

Datos geográficos

Los totonacos, de los Estados de Veracruz y Puebla, sobre la costa del Golfo de México, confinaron antiguamente por el norte con los huastecos, por el oriente y sur con los náhuatl y con los otomíes que todavía se encuentran en esa región.

La costa atlántica es la zona más lluviosa del país y por lo tanto una de las más fértiles, está regada por ríos caudalosos y riachuelos que la cruzan en todas direcciones.

El clima es cálido en toda la región central y tan sólo en la parte del Cofre de Perote y en la Sierra de Misantla, el clima es templado y aún en algunos puntos bastante frío.

En la región la flora es muy variada, hay gran cantidad de maderas de construcción y ebanistería, árboles frutales y muchos de cultivo, que por lo fértil de los campos, producen en mayor abundancia que en otras regiones.

Existe una notable variedad de animales como venados, liebres, *mapaches*, *tusas*, armadillos y abundan las aves, lo mismo que en los ríos los peces de diferentes clases.

Población

Para la región totonaca, el censo de 1930, registró los siguientes datos:
Estado de Puebla: 45,186 individuos que hablan totonaco;

⁴ *Los teponaztlis de las civilizaciones precortesianas*, por Daniel Castañeda y Vicente T. Mendoza. "Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía". Epoca 4, tomo VIII, Núm. 1, pp. 39 y 40.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

DENSIDAD DE POBLACION

Totonacos de los Estados de Veracruz y Puebla

MUNICIPIOS	Estados a que corres- ponden	Superficie en Km. ²	Población que habla totonaco	Densidad por Km. ² de la población que habla totonaco
Totales		32 990	91 623	2 8287
Papantla	Veracruz	1 329	19 686	14 8126
Olintla	Puebla	63	5 804	92 1270
Huehuetla	"	66	5 377	81 4697
Hueytlalpan	"	55	3 681	66 9273
Coxquihui	Veracruz	117	3 562	30 4444
Tlacuilotepec	Puebla	141	3 352	23 7730
Coyutla	Veracruz	400	3 178	7 9450
Amixtlán	Puebla	57	2 823	49 5263
Zozocolco	Veracruz	66	2 754	41 7273
Jopala	Puebla	144	2 398	16 6528
Atlequizayan	"	25	2 240	89 6000
Ahuacatlán	"	105	2 198	20 9333
Zapotitlán de Méndez	"	38	2 068	54 4210
Coatzintla	Veracruz	405	2 056	5 0765
Camocuautla	Puebla	58	1 860	32 0689
San Antonio Tepango	"	22	1 810	82 2727
Hermenegildo Galeana	"	47	1 716	36 5106
Santo Domingo	Veracruz	38	1 678	44 1579
Tuzamapán de Galeana	Puebla	47	1 668	35 4894
Pantepec	"	346	1 602	4 6301
Mecatlán	Veracruz	40	1 527	38 1750
Espinal	"	267	1 290	4 8315
Zongozotla	Puebla	46	1 229	26 7174
Jalpan	"	485	1 223	2 5216
Coahuatlán	Veracruz	62	1 219	19 6613
Reyes	"	34	1 208	35 5294
Naolinco	"	141	1 125	7 9787
Gutiérrez Zamora	"	230	1 048	4 5565
Zihuateutla	Puebla	301	907	3 0133
Tenampulco	"	155	784	5 0581
Acatlán	Veracruz	21	747	35 5714
Tecolutla	"	466	711	1 5258
Ixhuatlán de Madero	"	723	631	0 8728
Cocoatzintla	"	48	565	11 7708
Jonotla	Puebla	33	550	16 6667

MUNICIPIOS	Estados a que corres- ponden	Superficie en Km. ²	Población que habla tononaco	Densidad por Km. ² de la población que habla tononaco
Yecuatla	Veracruz	118	518	4 3898
Hueytamalco	Puebla	261	513	1 9655
Chiconquiaco	Veracruz	219	509	2 3242
Misantla	"	565	494	0 8743
Tepetzintla	Puebla	85	421	4 9529
Villa Juárez	"	193	383	1 9845
Tihuatlán	Veracruz	710	359	0 5056
Jilotepec	"	53	338	6 3774
Huachinango	Puebla	272	319	1 1728
Martínez de la Torre	Veracruz	746	295	0 3954
Tlacolulan	"	179	213	1 1899
Tuxpan	"	1 033	156	0 1510
Acayucan	"	1 211	154	0 1272
San Juan Miahuatlán	"	19	122	0 7368
Francisco Z. Mena	Puebla	393	114	0 2901
Tenango de Río Blanco	Veracruz	30	57	1 9000
Tlaxco	Puebla	67	51	0 7612
Tlaltenango	"	30	34	1 3333
Teayo	Veracruz	419	31	0 0740
Zacapoaxtla	Puebla	205	30	0 1463
Juchique de Ferrer	Veracruz	264	26	0 0985
Tonayan	"	61	22	0 3607
Zacatlán	Puebla	507	22	0 0434
Temapache	Veracruz	1 262	16	0 0127
San José Miahuatlán	"	19	14	0 7368
Ixtacamaxtitlán	Puebla	524	13	0 0248
Tlapacoyan	"	111	13	0 1171
Puebla	"	112	8	0 0714
Jalapa	Veracruz	146	7	0 0479
Minatitlán	"	6 466	7	0 0011
San Juan de la Punta	"	157	7	0 0446
Tantoyuca	"	1 281	6	0 0047
Tlacotepec	Puebla	339	6	0 0177
Aljojuca	"	359	5	0 0139
Atlixco	"	325	5	0 0154
Atoyac	Veracruz	171	5	0 0292
Tepetlán	"	99	5	0 0505
Tlachichilco	"	234	5	0 0214
Ayotoxco de Guerrero	Puebla	106	4	0 0377
Cuetzalan de Progreso	"	160	4	0 0250
Huitzilán	"	54	4	0 0741
Córdoba	Veracruz	230	3	0 0130

MUNICIPIOS	Estados a que corres- ponden	Superficie en Km. ²	Población que habla tonotaco	Densidad por Km. ² de la población que habla tonotaco
Naupan	Puebla	59	3	0 0508
Teziutlán	"	148	3	0 0202
Cholula San Pedro	"	73	2	0 0274
Colipa	Veracruz	141	2	0 0142
Pánuco	"	3 241	2	0 0006
Tomalin	"	459	2	0 0044
Vega de Alatorre	"	286	2	0 0070
Veracruz	"	254	2	0 0079
Teteles	Puebla	18	2	0 1111
Tlanepantla	"	14	2	0 1429
Acateno	"	205	1	0 0049
Cuatempan	"	132	1	0 0076
Antigua, La	Veracruz	107	1	0 0093
Nautla	"	358	1	0 0028
Zentla	"	214	1	0 0047
Xochitlán	Puebla	51	1	0 0196
Yehualtepec	"	99	1	0 0101
Zaragoza	"	115	1	0 0087

Estado de Veracruz: 46,367 indígenas.

La distribución por municipios y la densidad de población se puede apreciar en los cuadros estadísticos que se presentan en este trabajo.

Idioma

Los indígenas totonacos censados lingüísticamente en 1930, arrojan la cantidad de 91,553, distribuidos en los Estados de Veracruz y Puebla.

La lengua totonaca es propia aunque mezclada del mexicano y del maya, pero principalmente con elementos del primero.⁵ Esto indica un contacto de mucho tiempo con los náhuatl y con los cuexteca, vecinos ambos. Este fenómeno lingüístico, así como el conocimiento de que su monarquía contó unos ocho siglos de duración, nos hace admitir que los totonacas eran muy antiguos en el Anáhuac, anteriores no sólo a los chichimeca, sino quizás a sus antecesores los tolteca.

Hay varias versiones acerca de la palabra "totonaco". Francisco Domínguez en su *Doctrina Cristiana*, ha dado una explicación de la palabra totonaca: "Totonaco dice a la letra corazones, en un sentido y tres panales en el otro; toto "tres", naco en el dialecto de la sierra alta de Papantla, significa "corazón" y en el dialecto de la sierra baja (Naholingo y Misantla), es igual a panal.

Celestino Patiño, en su *Vocabulario Totonaco*, dice: "Totonaco, palabra compuesta de "toto", tres, y de "naco", corazón o panal, que forman unas avispas negras, significando, por lo mismo, "tres corazones o panales" (totonaco del rumbo de Chiconquiaco y del antiguo Zempoala); aquí en Papantla, "tres" en totonaco se dice "tutu" y corazón "nacú". En sentido figurado podría traducirse por "tres centros" (porque así como el corazón es el centro de la circulación de la sangre, puede considerarse al panal como un centro donde reside o afluye un pueblo de abejas; en cuya acepción, en mi concepto, la aplicaron los primitivos totonacos para significar, quizá, que su territorio se componía de tres Estados o Cacicazgos en cuyas capitales o centros residían los caciques soberanos".

"El alfabeto totonaco consta de veinticinco letras que son: a, b, c, ch, d, e, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, tz, u, x, y, zl.

La *k*, es muy gutural; se pronuncia constriñendo fuertemente la garganta de modo que quede cerrada como cuando se hacen gárgaras, y entonces se emite el sonido.

5 PIMENTEL.—*Cuadro comparativo y descriptivo de las lenguas de México.*

La *tz*, suena como en el mexicano.

La *x*, tiene igual sonido que la *sh*, inglesa o la *ch* francesa.

La *zl*, tiene un sonido muy parecido al de *tl*, pero más suave.⁶

Hay alguna diferencia en el vocabulario totonaco de la sierra, del vocabulario de Papantla:

Nombres

Español	Totonaco de Papantla	Totonaco de la sierra
Aguacero	Pazla-sen	Lacuasén
Ahijado-do	Cumpali cam	Siculaná-cam
Aguja	Lixtocon	Litzapan
Cejas	Tancatzusut	Lacstampachixit
Conejo	Iscáu
Codorniz	Axcucu	Ispahua chichiquihuilút
Aguardiente	Cuchú	Cuchú
Alacrán	Tascuyu	Tascuyu
Algodón	Panamac	Panamac
Almohada	Axtical	Axtical
Anciana	Chiat	Chiat
Anciano	Koló	Koló
Anzuelo	Liaslújhuin	Liaslújhuin
Año	Cata	Cata
Arbol	Quihui	Quihui
Arco	Paxmut	Paxmut
Arena	Muntzay	Muntzay
Aretes	Takanu	Puxca
Atarraya	Tzazl	Tzazl
Ave	Ispún	Ispún
Bote, embarcación	Paglat	Paglat
Cajete de moler chile	Puxpátan	Puxpátan
Chayote	Mayac	Magzltucún
Chicharrón	Tzicim	Tzilim
Chilpotle	Tinipín	Iscumpín
Chiltepín	Lagtzupín	Istilampín
Idolo	Pulactumin	Izíncun

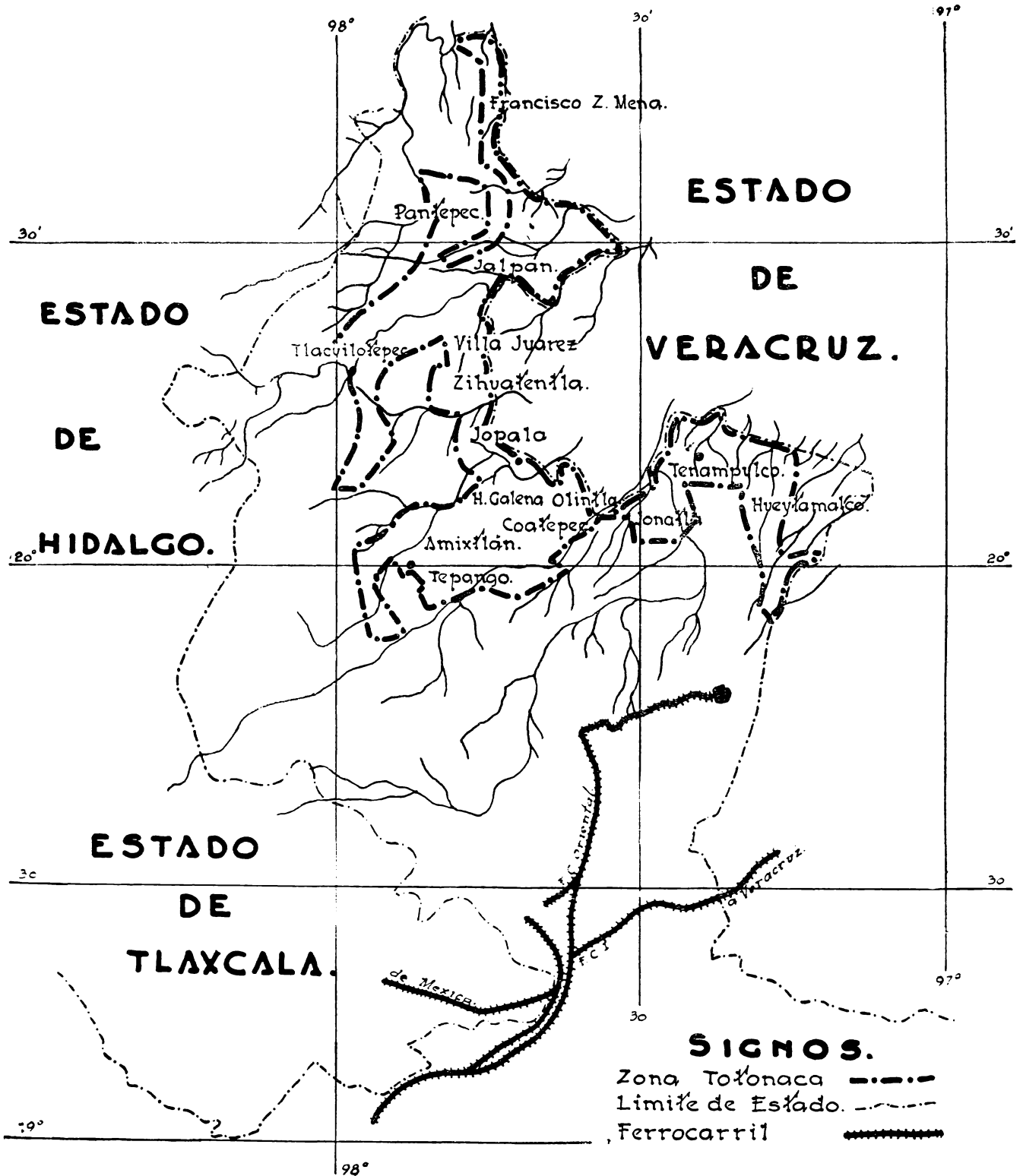
⁶ *Vocabulario totonaco*, arreglado por Celestino Patiño.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL

SITUACION GEOGRAFICA DE LA ZONA TOTONACA

ESTADO DE PUEBLA



Español	Totonaco de Papantla	Totonaco de la sierra
Limón	Limunix	Xúcut
Maíz	Cuxin	Cuxin
Mamá	Tziyo	Tziyo
Padre	Ticú	Tlat
Hija-o	Cam	Cam

Numeración

Español	Totonaco de Papantla
Uno	Tum
Dos	Tuy
Tres	Tutu
Cuatro	Tati
Cinco	Quitziis
Seis	Chaxán
Siete	Tujún
Ocho	Tzayán
Nueve	Najatzi
Diez	Cau
Once	Cahuitu
Doce	Cutuy
Trece	Cututu
Catorce	Cutati
Quince	Cuquitziis
Dieciséis	Cuchaxán
Diecisiete	Cutujún
Dieciocho	Cutzayán
Diecinueve	Cunajátzi
Veinte	Puxám
Cuarenta	Tipuxám o Tuypuxám
Cincuenta	Tipuxamacau
Sesenta	Tutumpuxám
Ochenta	Tatipuxám
Noventa	Tatipuzamacau
Cien	Quitziispuxám
Doscientos	Tuyquitziis-puxám
Trescientos	Tutuquitziis-puxám

Características antropológicas

Los indígenas totonacos son de regular estatura, en las medidas tomadas por Frederick Starr, se ve que en cien casos se registró como tipo medio 1.64 m., siendo la estatura mínima 1.60 m. y la máxima 1.69 m. Las mujeres son de estatura más baja tomando como tipo medio la de 1.50 m.

Atendiendo a las observaciones del índice cefálico, los totonacos corresponden al tipo supra braquicéfalo.

Por el índice nasal corresponden al tipo mesorrino.

Estos indígenas tienen la nariz un poco aquilina, gruesa en su base y ancha en sus carrillos. Los ojos son de color café oscuro; el pelo negro, los labios gruesos y la boca grande; presentan un notable prognatismo. El color de la piel es amarillento. La mujer tiene las mismas características y sus facciones son tan toscas como las del hombre.

CARACTERISTICAS CULTURALES

Alimentación

Los alimentos de los totonacos consisten generalmente en algunos productos agrícolas y verduras, a los que agregan pescado de mar y de río o carnes de caza: venado y liebres.

Hacen tres comidas al día y no existen diferencias en la dieta familiar ni en abundancia ni en calidad. Desayunan entre las seis y media y las siete; la segunda alimentación la hacen cuando regresan de las labores del campo, entre dos y dos y media p. m. y la cena, que es bastante frugal, antes de acostarse a dormir, entre siete y siete y media de la noche.

La tortilla, el frijol y el chile son la base de su dieta; gustan tomar café acompañando a las comidas y aún entre ellas. Se ha hablado mucho de sus salsas picantes, principalmente de la de *chiltepín*, que sirve para sazonar los diferentes platillos. En la región se cosechan variadas clases de chiles, a los que en su lengua llaman "toton."

Se calcula que el gasto diario para la alimentación de un individuo es de \$ 0.20 a \$ 0.25 y tomando como tipo a una familia de 4 miembros, dos adultos y tres niños, el gasto diario de la dieta varía entre \$ 0.80 a \$ 0.90.

Bebidas

Los totonacos son muy aficionados a las bebidas alcohólicas; el aguariente de caña, lo toman casi todos los días durante las comidas y en las

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES.

Población indígena totonaca, monolingües y bilingües y población total de los municipios
en que habitan los mismos en el Edo. de Puebla.

MUNICIPIO	Población total	Monolingües		Bilingües		Suma
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
T O T A L E S	358 785	14 466	18 511	7 830	4 379	45 186
PUEBLA	106 720	—	—	6	2	8
ACATENO	2 301	—	—	1	—	1
AHUACATLAN	5 225	831	1 043	221	103	2 198
ALJOJUCA	5 789	—	—	2	3	5
AMIXTLAN	3 520	1 051	1 327	326	119	2 823
ATLEQUIZAYAN	2 570	765	1 225	196	54	2 240
ATLIXES	20 606	5	—	—	—	5
AYOTOXCO DE GUERRERO ...	745	—	—	1	3	4
CAMOCUAUTLA	1 924	629	863	276	92	1 860
CUAUTEMPAN	3 372	—	—	—	1	1
CUETZALAN DEL PROGRESO .	12 601	—	—	2	2	4
CHOLULA SAN PEDRO	10 218	—	—	—	2	2
FRANCISCO Z. MENA O ME- TLALTOTOYUCA	4 189	24	57	23	10	114
HERMENEGILDO GALEANA ...	2 381	678	822	173	43	1 716
HUAUCHINANGO	16 756	69	153	58	39	319
HUEHUETLA	6 442	2 306	2 343	422	306	5 377
HUEYTAMALCO	3 973	80	117	179	137	513
HUEYTLALPAM	4 530	1 162	1 414	701	404	3 681
HUITZILAN	4 058	2	—	—	2	4
IXTACAMAXTITLAN	13 974	2	9	2	—	13
JALPAN	3 059	295	287	352	289	1 223
JONOTLA	2 484	—	—	261	289	550
JOPALA	4 305	827	1 027	348	196	2 398
NAUPAN	4 182	—	—	2	1	3
OLINTLA	5 959	1 922	2 521	1 000	361	5 804
PANTEPEC	5 630	559	570	335	138	1 602
TENAMPULCO	2 102	113	220	274	177	784
TENANGO SAN ANTONIO	2 013	586	711	270	243	1 810
TEPETZINTLA	4 019	130	221	—	—	351
TETELES	589	—	—	2	—	2
TEZIUTLAN	14 902	—	—	2	1	3
TLACOTEPEC	7 527	1	3	2	—	6
TLACUILOTEPEC	8 190	827	1 097	888	540	3 352
TLALTENANGO	2 621	22	—	12	—	34
TLAPACOYAN	2 112	7	1	4	1	13
TLAXCO	3 076	7	6	18	20	51
TUZAMAPAN DE GALEANA ...	2 659	362	626	437	243	1 668
VILLA JUAREZ	8 972	85	122	101	75	383
ZACAPOAXTLA	13 460	—	—	15	15	30
ZACATLAN	22 323	3	—	12	7	22
ZAPOTITLAN DE MENDEZ	2 446	549	703	500	216	2 068
ZIHUATEUTLA	2 955	220	439	161	87	907
ZONGOZOTLA	1 306	347	584	245	58	1 234

N O T A : — En este cuadro se excluyen las cantidades correspondientes a la población menor de 5 años, la población de sordo-mudos y los indígenas que hablan otras lenguas.

horas de trabajo. En los días de fiesta se toma en mayor abundancia, igual que a la muerte de algún vecino o familiar.

El precio de un litro de aguardiente es de \$ 0.75 a \$ 1.00, en la región de la sierra y de \$ 1.00 a \$ 1.25 en la costa.

Indumentaria

La indumentaria de los hombres es muy simple: camisa y calzón de manta, faja, sombrero de palma y huaraches. En los días de fiesta sólo cambian los huaraches por botines, los que usan con calcetines de hilo color café. Las mujeres llevan la indumentaria de diario que es bastante sencilla, blusa y enaguas de manta, pero en los días festivos, usan un traje de seda muy adornado con encajes y listones de diferentes colores. El peinado que se hacen las mujeres totonacas es singular: se adornan el pelo con pasadores, flores, listones.

La indumentaria del hombre es confeccionada en el hogar y tiene un costo de \$ 15.00 a \$ 20.00.

El vestido de la mujer, hechura también doméstica, se adorna con encajes y listones comprados en las tiendas de los pueblos de importancia regional. La indumentaria que usa la mujer diariamente cuesta de \$ 18.00 a \$ 20.00 y la de lujo de \$ 40.00 a \$ 50.00. El traje del hombre y el de la mujer que usan a diario, duran de 5 a 6 meses; el vestido de lujo que usa la mujer sirve poco más o menos un año.

La indumentaria de los niños es muy simple: calzón y camisa de manta, huaraches y sombrero de palma y tiene un costo de \$ 3.00 a \$ 4.00.

Habitación y mobiliario

Hay en la región dos tipos de habitación: las casas de la zona cálida cerca de la costa, cuadrangulares con paredes de varas de carrizo amarradas con bejucos; techos de paja o zacate a dos aguas y con suficiente declive y piso de tierra aplanada. Constan de una sola pieza, con las dimensiones siguientes: 5 metros de largo por 3 metros de ancho y $2\frac{1}{2}$ metros de altura. No tienen ventanas, y sólo una puerta de $1\frac{1}{2}$ metros de altura por un metro de ancho. La puerta es también de varas de carrizo y en muy pocos casos de tablas, el costo de este tipo de casas es de \$ 55.00 a \$ 60.00.

El otro tipo de habitación que se ve en la región de la sierra es de forma y dimensiones más o menos iguales al tipo anterior, pero se dife-

rencian en que estas casas tienen las paredes revestidas de lodo y en algunas partes el techo es de teja. Las variantes se originan debido al clima de la región serrana que es bastante frío y es azotada por fuertes vientos; su costo es de \$75.00 a \$80.00.

Generalmente en la misma pieza que sirve de habitación, está acondicionado el brasero en donde cocinan; se utiliza también esta pieza como almacén de los utensilios de labranza.

En cada casa se levanta un altarcillo al santo que les inspira más fe. Las paredes interiores de las chozas se adornan con recortes de papel de periódicos ilustrados y con tiras de papel de china labrado. El mueblaje doméstico lo forman bancos de palo y troncos de madera para asiento, cobijas, ollas, cazuelas, cántaros, jarros y algunos otros utensilios. Sus camas son una especie de tapancos de varas de carrizo de dos metros de largo por setenta y cinco centímetros de ancho, en los que tienden petates. Estas camas generalmente las usan sólo el padre y la madre, pues los hijos duermen en el suelo, sobre estereras o petates.

Salubridad e higiene

Los indígenas totonacos de la región baja son cuidadosos de su aseo personal debido a la facilidad del baño que les ofrecen los ríos que la cruzan; sin embargo, las mujeres cuidan más de su persona que los hombres.

Los ropajes de ambos se conservan siempre blancos y limpios, debido a que las mujeres lavan todo el día la ropa familiar en los ríos. En la zona alta o de la sierra, el aseo personal es más descuidado y en algunas partes la falta de agua hace que los indígenas no practiquen el baño con la frecuencia indispensable.

La promiscuidad en que viven las familias totonacas y las proporciones reducidas de la habitación general, no permiten la limpieza perfecta en su interior, por eso se notan sucias las cosas, especialmente en la región serrana. Los utensilios de cocina se lavan después de cada comida con agua y con las semillas de una planta que produce espuma como jabón. En algunas ocasiones esta misma semilla se utiliza para el aseo personal.

Las enfermedades más frecuentes en la región son las fiebres palúdicas intermitentes, la disentería, la difteria y el bocio, así como casos aislados de piorrea.

Los indígenas tienen aversión a los médicos y a los medicamentos que éstos les indican y prefieren curarse con brebajes hechos a base de algunas yerbas medicinales conocidas en la región.



Hombre de la región totonaca mostrando su indumentaria. San Pablo, Ver.



Indígena de la región totonaca mostrando su
indumentaria. Papantla, Ver.



Mujer de la región totonaca mostrando su indumentaria. Papantla, Ver.



Mujer de la región totonaca mostrando su indumentaria. San Pablo, Ver.



Antigua indumentaria totonac.

Antiguamente creían en que los hechiceros o curanderos eran protectores contra algunas enfermedades, pero esta creencia ha ido desapareciendo y en la actualidad ya casi no se encuentran casos de superstición respecto a las enfermedades y a la prevención de ellas.

La mortalidad en algunas épocas del año es verdaderamente sensible en la región totonaca, principalmente la infantil, que arroja un 40% del número total de defunciones. A continuación vemos los datos de cinco años recogidos en el Registro Civil:

Años	Número de defunciones
1936.....	369
1937.....	554
1938.....	410
1939.....	269
1940.....	317

Actividades económicas

La familia la forman, como término medio, ocho individuos. Por lo general los elementos económicamente activos dentro de ella, son el padre y la madre. El primero dedicado a las labores del campo, o en algunos casos a la pequeña industria, y la segunda a actividades domésticas y a la recolección de algunos frutos, que son vendidos durante los "días de plaza", en los poblados cercanos. Los hijos ayudan tanto al padre como a la madre de acuerdo con su sexo y edad, pero no debe perderse de vista que esta ayuda es relativa, dada la precocidad del matrimonio, acto con el cual los hijos dejan de ser elementos productivos, ya que al casarse, aun cuando viven en la misma casa, económicamente se desligan del hogar paterno.

La base económica de los totonacos es la agricultura, de la que obtienen productos tales como el maíz, la caña, el frijol, el chile y varias frutas de las tuberosas, como el camote, el *guacamote*, el *quequixqui* y algunas otras raíces. Todos son agricultores avocados y trabajan las tierras comunales por medio del desmonte (en totonaca: *tapacan*, que quiere decir rosa o chapeado).

Existen algunas prácticas religiosas y supersticiones en torno del trabajo, por ejemplo: para que comience a llover, creen que saliendo el más viejo de cada familia al pequeño solar en donde trabajan y clavando en la

tierra un instrumento de labranza, lloverá en el tiempo en que lo necesiten sus sembradíos.

Cuando recogen las primeras cosechas, hacen un altar y allí ponen los productos, acompañados de aguardiente y pan. Este acto tiene por objeto implorar una cosecha abundante.

VIDA SOCIAL

La familia

La familia del grupo indígena totonaco se desarrolla bajo la dirección del padre, quien merece todo el respeto de la esposa y de los hijos; pero la esposa se dedica a guiar y educar a las hijas hasta la edad que llegan a capacitarse para el matrimonio. Los hijos varones son educados por el padre, quien siempre los tiene a su lado para que le auxilien en el trabajo diario del campo; el tiempo libre que dejan a los niños las faenas agrícolas, lo aprovechan para asistir a la escuela. Cuando los hijos llegan a determinada edad —6 ó 7 años—, se transforman en elementos económicamente activos y ayudan al sostenimiento de la casa, hasta el momento de casarse, en que inician su vida separadamente al formar un nuevo hogar.

La mujer totonaca es bastante prolífica comparada con otros indígenas. La familia típica entre estos naturales la componen, además de los padres, uno o dos hijos adultos y tres o cuatro de mediana edad y aún un pequeñito de brazos.

Aunque el clima de la región es bastante cálido, el temperamento sexual de los indígenas totonacos es apacible y por lo tanto sus relaciones sexuales son normales y apegados a su sentir religioso, el que es freno moral tanto en el hombre como en la mujer.

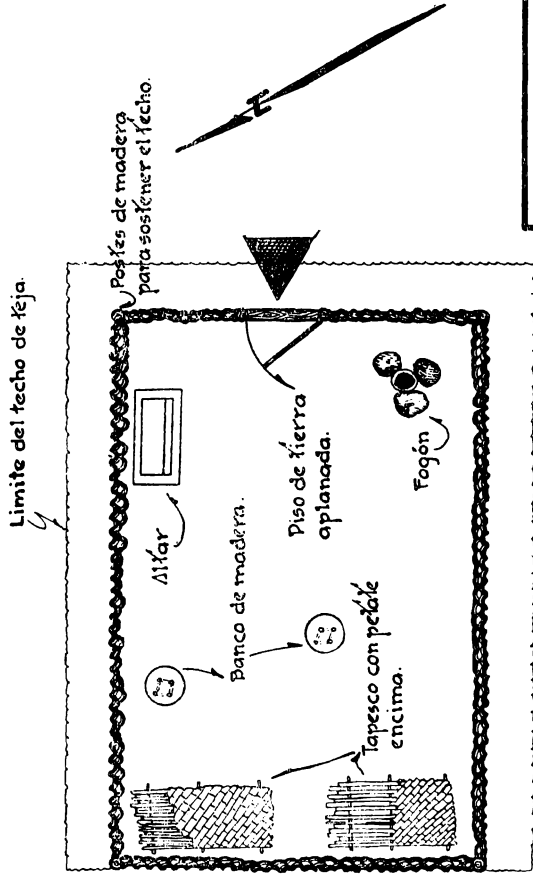
Debido quizás a la precocidad del matrimonio que es manifiesta, pues los hombres se casan entre los 16 y los 18 años y las mujeres entre los 14 y 16, se observa la casi inexistencia de la prostitución, salvo dos o tres mujeres públicas que nos señalaron personas enteradas y que el grupo indígena ve con desprecio y coraje.

Como a la prostitución, ven con malos ojos al concubinato, del que se registran pocos casos.

Los indígenas prefieren a la mujer virgen, pero no son exigentes en caso contrario y los matrimonios se verifican atendiendo al cariño o a la conveniencia.

TIPO N° 1.

PLANTA.

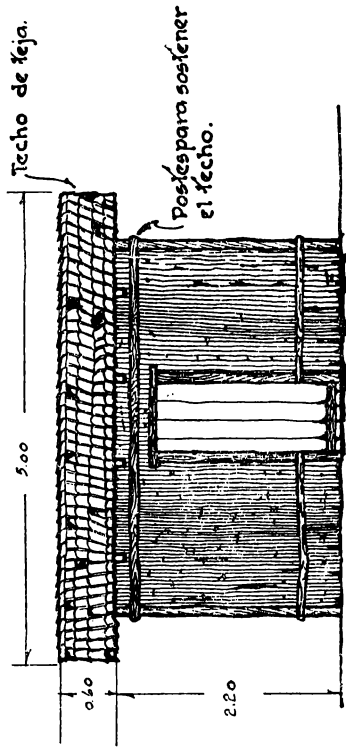


TIPO DE HABITACION -
INDIGENA DE LA REGION
TOTONACA.-EDO. DE -
VERACRUZ.

ESCALA: 1=50

TIPO N° 1

ELEVACION.



ESCALA: 1=50

TIPO DE HABITACION —
INDIGENA DE LA REGION
TOTONACA-EDO. DE —
VERACRUZ.

Matrimonio

Los parientes de un muchacho que haya cumplido 14 ó 15 años, piensan ya en buscarle una novia. El noviazgo es una prueba que dura de dos a tres años, durante la cual los novios pueden visitarse uno al otro; durante este período los parientes de ambos se cruzan regalos, con los que se demuestran su mutua anuencia. Un año después de comenzado el noviazgo, se prepara una ceremonia a la que se da el nombre de “desposorios” y en la que se hace el compromiso definitivo. El día de esta ceremonia, se celebra una fiesta a la que concurren los parientes de los novios y los que fungirán como padrinos. En esta convivialidad no hay música ni baile y tan sólo se obsequia con comida y bebida en abundancia.

Al término del plazo fijado para el noviazgo se hacen los preparativos para el matrimonio y ocho días antes, los parientes y amigos ayudan en el adorno de la casa y en la confección de los platos regionales acostumbrados para estas fiestas. Llegado el día, se verifica la ceremonia religiosa y civil en poblado próximo; luego regresan a su lugarejo de residencia donde los espera una fiesta en grande. En este festejo hay música, danzantes, abundancia de comida y gran cantidad de bebidas alcohólicas, al calor de las cuales se generaliza el baile entre todos los concurrentes.

Al verificarse el matrimonio se acostumbra un acto que los indígenas llaman “la arenga”, tanto el novio como la novia nombran un orador que habla sobre el matrimonio y los deberes de la mujer y del hombre en el nuevo hogar. Generalmente estos oradores han hecho de esta costumbre una profesión y cobran por sus servicios según las posibilidades de los contrayentes. Cada dos años en el pueblo de Tlapacoyan, había una ceremonia en la cual se nombraba a un grupo de individuos que se dedicarían a oradores en las ceremonias de “la arenga”.

Cuando la novia regresa de la iglesia, los parientes la adornan con tortillas pequeñas puestas en hilera, simulando collares y a la entrada de la casa, la suegra le presenta una muñeca hecha de masa de maíz, lo que significa que esperan que el matrimonio pronto tenga hijos y que éstos traigan un mejoramiento económico para la familia. Cuando faltan o cuando los hijos no son numerosos, el marido trata muy mal a la mujer; por eso ella procura a toda costa vivir criando a un pequeñuelo o estar embarazada.

Las mujeres tienen la creencia de que haciendo una romería al Santuario de la Virgen de Tlacolula, y adquirir allí, para después comer, un cabello de la Virgen, pueden obtener el embarazo y hacer feliz al esposo.

En los casos en que los padres no han intervenido en la concertación del matrimonio, éste es precedido por el noviazgo que dura uno o dos años, mientras el novio trabaja y economiza para formar su nuevo hogar. En los casos en que hay raptó, depositan los raptóres a la novia en la casa de la autoridad; entonces el matrimonio se verifica sin la intervención de los familiares de los contrayentes, quienes consideran muy deshonoroso el estado de sus hijos; no les otorgan su perdón hasta que nace el primer nieto.

Generalmente los nuevos desposados viven en una casa que preparan de antemano, pocas veces se quedan en la residencia de los padres, pues prefieren hacer su vida por separado y no tener ninguna liga con los familiares.

Las estadísticas sobre matrimonios fueron tomadas de los registros de las Presidencias Municipales y de las parroquias de los pueblos indígenas que visitamos. Las cifras de dichos registros nos ofrecen en cinco años las siguientes cantidades:

NUMERO DE MATRIMONIOS

Años	Civil y religioso	Civil	Religioso	Total
1936.....	193	..	2	195
1937.....	141	141
1938.....	142	2	1	145
1939.....	117	3	5	125
1940.....	163	2	3	168

El adulterio es castigado con dureza, al extremo que en la iglesia se verifica un acto público y simbólico que tiene por finalidad avergonzar a la esposa y a sus familiares, igual acontece cuando el hombre es el que ha cometido el delito de adulterio.

Las solteras sin novio hacen notar a los hombres su situación social con un peinado especial, en el que trenzan listones de varios colores; así los casamenteros saben a quién dirigir sus galanteos.

Ya formado el nuevo hogar, el hombre tiene toda la autoridad sobre la esposa, misma que tendrá también sobre los hijos cuando los haya. El es el que guía a la familia y el que la sostiene económicamente.



Niña de la región totonaca. Misantla, Ver.



Niño de la región totonaca. San Pablo, Ver.



Mujer de la región totonaca. San Pablo, Ver.



Anciano de la región totonaca. Papantla, Ver.



Mujer de la región totonaca. Misantla, Ver.



Hombre de la región totonaca. Papantla, Ver.

Nacimientos

Generalmente el parto sorprende a la mujer cuando está dedicada a las labores domésticas, sin que se hayan hecho preparativos previos. Las mujeres son atendidas por la madre o por alguna parienta práctica en estos casos y que se prestan espontáneamente a ayudar en el trance.

El cordón umbilical se entierra en un rincón de la casa, dentro de una olla.

Durante el nacimiento se prohíbe a todos tocar la cal con la que se hierve el maíz, pues tienen la creencia de que con esto el niño recién nacido pierde la vista. También ocho días después del nacimiento, se frota el cuerpo del infante con un cocimiento de hojas de ciertas plantas regionales, mientras se le da un baño de agua tibia. Con esto terminan los tratamientos de la parturienta y del nuevo miembro de la familia.

En tiempos antiguos se acostumbraba una ceremonia después del nacimiento de un niño, que consistía en circuncidar a los niños y desflorar a las niñas a los 28 ó 29 días de nacidos. En el templo mayor, sobre una piedra lisa, el sacerdote tendía al niño y le cortaba el prepucio con un cuchillo de pedernal; después se quemaba la parte mutilada en un incensario especial. A las niñas en lugar de circuncisión los sacerdotes, con sus dedos, las desfloraban y ordenaban a las madres que al llegar a la edad de seis años renovasen con sus dedos la rasgadura que ellos habían comenzado.⁷

Petrus Martyr relata una ceremonia parecida al bautizo cristiano que se llevaba a cabo cuando el niño cumplía un año de nacido, pero otras personas autorizadas no creen en esa semejanza, aunque Landa dice que en algunos lugares, Yucatán por ejemplo, sí existía. Pero parece que no quedaron ningunas huellas entre los indígenas totonacos modernos de esos ritos y hoy se registra y se bautiza a los niños conforme a la religión cristiana y a las prácticas civiles.

La madre cuida de los niños hasta la edad en que las mujercitas asisten a la escuela y los hombres ayudan a su padre en las labores del campo y algunas veces en las pequeñas industrias.

El destete se verifica a los dos años y se pasa a la alimentación especial que consiste en caldo de frijol, atole de masa o tortilla deshecha en café, lo que según los indígenas, "les prepara el estómago"

Desgraciadamente no todos los nacimientos de los hijos de los indígenas totonacos están asentados en el Registro Civil, pero debido al empe-

7 MENDIETA, 1. 11c. 19, p. 108.

ño que ha tomado el Gobierno, la costumbre de recurrir a las oficinas municipales se generaliza rápidamente. He aquí las cantidades que entresacamos durante un lapso de 5 años.

Año	Nacimientos
1936.....	477
1937.....	607
1938.....	516
1939.....	485
1940.....	467

Funerales

No hay antecedentes para demostrar que los totonacos, al igual que otros grupos indígenas mexicanos, hubiesen practicado la incineración de sus muertos y, por el contrario, se han hallado gran cantidad de huesos en tumbas antiguas, de lo que se desprende que los viejos totonacas sepultaban a sus difuntos sentados en cuclillas.

En la actualidad entierran a sus muertos acostados, en cementerios bien acondicionados. Las personas que mueren ahogadas las entierran fuera de los panteones. No nos fué posible averiguar el origen de esta costumbre, por más que aseguran los indios que se viene practicando desde remotas épocas.

Gobierno

Los totonacos están organizados políticamente de acuerdo con los lineamientos de la legislatura mexicana, aunque hay algunos funcionarios extralegales que tienen funciones auxiliares. Cuentan con los jueces auxiliares cuyos nombramientos son expedidos por el Supremo Tribunal de Justicia del Estado y con una especie de regidores o municipales que representan al pueblo ante la autoridad del juez auxiliar. Estos funcionarios son electos popularmente.

La organización extralegal la constituyen: el jefe de comunidad, encargado de hacer públicas las órdenes del juez auxiliar, esas órdenes son pasadas a los "notificadores", los que a su vez las transmiten al pueblo.

Cada comunidad tiene un grupo de individuos que cuidan del orden de la congregación y en las noches, por turno, velan las casas y los sembradíos.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Población indígena totonaca, monolingües y bilingües y población total de los Municipios en que habitan los mismos, en el Estado de Veracruz.

MUNICIPIO	Población total	MONOLINGÜES		BILINGÜES		SUMA
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
TOTALES.....	474,940	11,717	14,981	11,207	8,462	46,367
Acatlán.....	35,589	...	1	363	383	747
Acayucan.....	9,777	9	12	59	74	154
Antigua, La.....	4,304	1	1
Atoyac.....	6,697	1	4	5
Coacoatzintla.....	1,829	270	295	565
Coahuatlán.....	1,851	469	551	151	48	1,219
Coatzintla.....	4,112	255	292	834	675	2,056
Colipa.....	2,287	2	2
Córdoba.....	25,992	2	1	3
Coxquihui.....	4,477	1,317	1,461	439	345	3,562
Coyutla.....	4,739	1,043	1,254	557	324	3,178
Chiconquiaco.....	4,008	12	21	208	268	509
Espinal.....	4,335	320	411	310	249	1,290
Gutiérrez Zamora.....	6,695	492	556	1,048
Ixhuatlán de Madero.....	14,308	253	306	57	15	631
Jilotepec.....	2,951	...	2	156	180	338
Juchique de Ferrer.....	5,195	11	15	26
Jalapa.....	35,589	3	4	7
Martínez de la Torre.....	8,784	59	63	96	77	295
Mecatlán.....	1,604	537	549	265	176	1,527
Minatitlán.....	17,621	4	3	7
Mizantla.....	12,792	8	55	215	216	494
Naolinco.....	6,922	537	588	1,125
Nautla.....	4,125	1	...	1
Pánuco.....	22,930	1	1	2
Papantla.....	33,410	4,865	7,169	4,751	2,901	19,686
Reyes.....	1,208	514	610	52	32	1,208
San José de Miahuatlán.....	1,383	4	10	14
San Juan de la Punta.....	3,663	3	4	7
San Juan Miahuatlán.....	725	53	69	122
Santo Domingo.....	1,920	653	564	270	191	1,678
Tomalín.....	3,856	1	1	2
Tantoyucan.....	20,497	4	1	1	...	6
Teayo.....	3,001	4	4	13	10	31
Tecolutla.....	2,715	296	293	70	52	711

MUNICIPIO	Población total	MONOLINGÜES		BILINGÜES		SUMA
		Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	
Temapache.....	15,337	9	7	16
Tenango de Río Blanco..	7,995	27	30	57
Tetatlán.....	3,454	4	1	5
Tihuatlán.....	6,633	162	197	359
Tlacolulan.....	5,728	107	106	213
Tlachichilco.....	4,471	2	3	5
Tonayan.....	2,215	7	15	22
Tuxpan.....	23,708	...	21	84	51	156
Vega de Alatorre.....	3,513	2	...	2
Yecuatla.....	3,422	62	154	174	128	518
Veracruz.....	71,883	2	2
Zentla.....	2,795	1	1
Zozocolco.....	3,895	873	987	543	351	2,754

NOTA: En este cuadro se excluyen las cantidades correspondientes a la población menor de 5 años, la población de sordomudos y los indígenas que hablan otras lenguas.

En los casos en que se trata de realizar obras de interés colectivo, los indígenas contribuyen en algunos casos con cierta cantidad en efectivo, o con su esfuerzo personal en otros, por medio de faenas o tequios.

Las fiestas cívicas —5 de Mayo, 16 de Septiembre, 20 de Noviembre, etcétera—, son recordadas exclusivamente por las autoridades municipales en asociación con los maestros de escuela, los que están pugnando en la actualidad porque los indígenas se enteren del significado de las festividades y colaboren con ellos para la mayor brillantez de la celebración. Nos tocó ver la conmemoración del 20 de Noviembre en la comunidad indígena de San Pablo, en donde los indígenas conmemoraron la fecha de la iniciación de la Revolución mexicana, con un modesto desfile, después se reunieron en la escuela en donde se les sirvió una comida. Los indígenas bailaron sus danzas regionales.

Cada pueblo celebra en particular la fiesta de su respectivo santo patrón, con misa, rosario, fuegos artificiales y bebidas en abundancia; pero también conmemoran las fiestas religiosas de la cristianidad con más o menos pompa: 19 de marzo (San José), 15 de mayo (San Isidro, fiesta del agricultor), 28 de agosto (San Agustín), 29 de septiembre (gran fiesta de San Miguel). Todas estas festividades presentan dos aspectos, el religioso y el pagano; pues si en las primeras horas del día asisten a misa y a otros oficios religiosos, por las noches bailan y encienden fuegos artificiales y se dedican a beber.

Las fechas que con mayor pompa celebran, son: el 1º de enero (año nuevo). Ese día tienen la costumbre de asistir a misa por la mañana, y por la tarde todos los indígenas rezan en sus casas, repitiendo sus plegarias durante los quince días siguientes, en la creencia de que las oraciones les sirven para que sea bueno todo el año que empieza; a las doce de la noche suben a los cerros cercanos para localizar desde allí las fogatas que se encienden en los montes; aseguran que a esa hora arden los tesoros enterrados: El 3 de mayo (día de la Santa Cruz), se conmemora con fiestas religiosas por la mañana y por la noche con fuegos artificiales; el 2 de noviembre (día de los muertos), es celebrado desde ocho días antes, con comidas en los lugares en donde están enterrados sus difuntos. Es lógico que todas las fiestas religiosas sean celebradas, ya que es la única diversión de los indígenas de este grupo.

Delincuencia

Es de lamentarse que la región totonaca sea una de las más afectadas por la delincuencia; pues los casos de sangre abundan, principalmente en las fiestas o en los entierros. Es de hacerse notar que los delitos contra la vida y la integridad corporal son los más numerosos, mientras que los delitos de menor importancia arrojan cantidades inferiores.

El abuso de las bebidas alcohólicas es por lo general el origen de los delitos que llegan a cometerse, pues, como ya se dijo antes, durante las fiestas y después de los entierros, acostumbran ingerir grandes cantidades de aguardiente que orillan a los indígenas a entablar dificultades entre ellos o de comunidad a comunidad; estos choques personales o colectivos arrojan siempre un saldo de sangre.

Se pueden ver en el cuadro que se acompaña, los casos que fueron ventilados en los juzgados de la región, en un lapso de 5 años.

En algunos casos, los indígenas castigan a los delincuentes conforme al concepto que ellos tienen de la justicia y es así como se han dado casos de indígenas que han recibido flagelación como castigo al delito que cometieron o expulsión del grupo indígena, en otros casos más graves, y de los que no toman conocimiento las autoridades legales.

En la región totonaca no se han registrado casos de suicidio y los indígenas tienen la creencia de que su santo predilecto se disgusta y los castiga cuando ellos mismos se quitan la vida, no piensan en la misma forma cuando se trata de homicidios.

Son muy respetuosos con la justicia y acatan y cumplen los castigos que se les imponen, sintiéndose muy inferiores a los jueces y a cualquiera otra autoridad, ya sea que ella ostente jerarquía gubernamental o que presente simplemente a la organización política interna del grupo.

VIDA MENTAL

Organización religiosa

Como los párrocos de la región pocas veces asisten a los poblados indígenas en donde hay capillas o pequeñas iglesias, en cada uno de éstos se nombran algunas personas que desempeñan diferentes funciones en dichos recintos religiosos. El "mayordomo" es la persona que dirige todo lo relacionado con la iglesia, es la más alta autoridad y ordena a dos personas que tiene como ayudantes en el arreglo y cuidado de las imágenes y también se encarga de dirigir los rosarios y demás funciones religiosas.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Cuadro quinquenal demostrativo de la delincuencia de los indios totonacos.

GENERO	ESPECIE	AÑOS					TOTALES
		1936	1937	1938	1939	1940	
Totales		387	284	302	212	187	1,372
Delitos contra la vida y la integridad corporal							
id.	Homicidio	221	128	131	91	89	660
id.	Lesiones	109	97	101	71	48	426
id.	Abandono de hogar	...	2	3	5
Delitos contra las personas en su patrimonio							
id.	Abuso de confianza	1	3	3	6	1	14
id.	Daño en propiedad ajena	5	9	8	2	5	29
id.	Robo	10	24	27	12	16	89
Delitos sexuales							
id.	Violación	3	1	3	5	6	18
id.	Rapto y estupro	1	1	3	5
id.	Atentados al pudor	3	5	3	1	4	16
Delitos contra la paz y la seguridad de las personas							
id.	Amenazas	10	2	2	3	...	17
id.	Allanamiento de morada	8	4	4	6	...	22
id.	Asalto	3	...	2	1	2	8
Delitos contra el honor							
id.	Injurias	2	1	...	1	3	7
id.	Calumnia	2	3	...	5
Delitos cometidos en la administración de justicia							
id.	Falsificación de documentos	1	...	5	1	1	8
Delitos cometidos por funcionarios públicos							
id.	Abuso de autoridad	2	...	1	3
id.	Abandono de empleo	...	1	1	2
id.	Peculado	2	...	2
Delitos contra la seguridad pública							
id.	Evasión de presos	5	3	7	2	2	19
id.	Tráfico de drogas	2	1	3
id.	Lenocinio	...	1	1
Delitos contra la economía pública							
id.	Juegos prohibidos	...	1	3	2	1	7
Delitos contra la seguridad interior de la nación							
id.	Sedición y otros desórdenes públicos	3	2	1	6

Estos puestos son honorarios, para desempeñarlos son nombrados por los consejales de las comunidades y duran en sus funciones un año.

Religión

Antiguamente los indígenas adoraban a diferentes ídolos, que representaban al sol, la luna, los bosques, etc. A la llegada de los españoles, dice Bernal Díaz, un grupo subió las gradas de la pirámide principal de los templos totonaca y destruyó todos los ídolos arrojándolos por las gradarías. Tal vez hicieron lo mismo con los otros templos, pero se habla solamente del templo principal. Cuando los guerreros totonacos trataron de resistir, fué sofocada la rebelión, capturando al cacique, a los sacerdotes y a los nobles. Después que fueron removidos los restos de los ídolos, de que fué convertido el sagrario del templo en una capilla dedicada a la Virgen María y de que fueron disfrazados unos sacerdotes paganos como cristianos, dieron el espectáculo pomposo de una misa cristiana a los indígenas que estaban completamente atemorizados.

En esta forma fueron convertidos a la religión cristiana, de la cual son ahora en extremo creyentes. Tienen en todas sus casas un altar con el santo de su preferencia y las fiestas religiosas son las que celebran con mayor pompa.

Folklore

Puede decirse que los indígenas totonacas tienen gran cantidad de música y canciones, las cuales son ampliamente conocidas por ser del mismo género que el huapango huasteco, de lo cual están orgullosos, ya que saben que su música es apreciada fuera de su región.

Danzas

Ya en tiempos antiguos los totonacos eran estimados como un pueblo afecto a los festejos; aún en la actualidad sobrevive en ellos esta cualidad. Acerca de las fiestas de los totonacos, diremos que las danzas pantomímicas, con gran sentido humorístico y que son las más gustadas, han tomado hoy en día gran incremento, y son las más ejecutadas por los indios. De estas danzas festivas no hay antecedentes históricos. Las danzas totonacas recuerdan acontecimientos de la conquista y pasajes de las leyendas cristianas. En la danza "Los Santiagos", las canciones con que la acom-

pañan son en idioma azteca, prueba de que han sido tomadas de la población náhuatl vecina. Solamente los atavíos de los danzantes han conservado un sello original totonaco. En la mencionada danza de “Los Santiagos”, los participantes golpean las “manoplas”, en totonaca llamada “maschtikat”, una con otra. Estas son de madera, en forma cilíndrica o redonda, provistas de una asa en forma de anillo y que tienen unos adornos de realzados o pintados. Se ha demostrado que estas “manoplas” son semejantes a unos instrumentos de piedra en forma de maza que forman un tipo frecuente entre los hallazgos arqueológicos del Totonacapan del Sur. Sin duda alguna que por resultar estos últimos muy pesados para los danzantes, han sido cambiados por los de madera.

Otros instrumentos que fueron utilizados por los totonacos y los tephuas en la danza de “Los Pastores”, son los “teponaxtlis” en miniatura (tambores de una madera muy dura), con una forma anticuada y con ornamentos de papel de colores muy vivos.

La danza de “Los Negritos”.—Esta danza es ejecutada sólo por hombres; se colocan en varias filas, teniendo cada fila cinco individuos y formando un cuadro. En el centro están colocados el *Capitán* y la *Maringuilla*. Todos los danzantes están ataviados con unos trajes de terciopelo negro adornados con bordados de estambre de colores muy vivos; se cubren la cabeza con un sombrero también de color negro y de ala muy ancha, adornado con cuentas y pedazos de espejo. El jefe o *capitán* lleva, además de esta indumentaria, un látigo en la mano derecha, lo que significa que todos le deben obediencia. La *Maringuilla* es un hombre vestido de mujer que baila en el centro dando los mismos pasos que los demás danzantes, pero que atiende también a un cesto pequeño en donde se encuentra una pequeña culebra de barro, con este adorno se hacen determinadas figuras, mientras los danzantes bailan una especie de zapateado, haciendo varias figuras, según las órdenes que les da el capitán.

La danza la acompañan dos músicos que tocan violín y guitarra.

La danza del *Volador*.—Esta danza es la más típica e interesante entre los totonacos. Es un trasunto fiel de su pasado, puesto que en su ejecución los indios acostumbran realizar ceremonias de un culto pagano. El ritual de la danza empieza desde el momento en que cortan el tronco del árbol que servirá para ejecutar los famosos vuelos.

Se elige un árbol fuerte y recto que cae a golpes de hacha por manos del *capitán*. Antes, todos los reunidos elevan una plegaria al “Dios de los árboles” para que dé al madero toda la fuerza y flexibilidad necesarias.



"Danza de los negritos". "La Maringüía". Figura principal de la danza. Región totonaca. Hermenegildo Galeana, Ver.



"Danza de los negritos". "El Capitán". Indumentaria usada en dicha danza por los indígenas de la región totonaca. Hermenegildo Galeana, Ver.



"Danza de los negritos". Grupo de danzantes y músicos. Hermenegildo Galcana, Ver.

Cuando cae el tronco, todo el pueblo se apresta a cargarlo para conducirlo hasta la plaza del pueblo, en donde se ha cavado un pozo tan profundo como sea necesario para sostenerlo. En el fondo hay dos gallinas que al peso del tronco quedan aplastadas. La sangre "sirve para alimentar y mantener fuerte el tronco".

Antes de principiar la danza, las autoridades del pueblo vigilan las cuerdas en donde los "voladores" realizarán los giros peligrosos.

Los "voladores" ascienden a la parte más elevada del tronco; deben ir en ayunas. Arriba hay una "manzana" que sirve de eje para enredar las cuerdas que los hombres, desprendidas por ellos, irán desenrollando hasta tocar la tierra, imitando el vuelo de aves.

La música toca todo el tiempo que dura la danza.