

RAFAEL JIJENA SANCHEZ y BRUNO JOCOVELLA. — *“Las Supersticiones. Contribución a la Metodología de la Investigación Folklórica”*, Buenos Aires, 1939. 156 páginas.

**L**A obra de los distinguidos investigadores argentinos antes mencionados es un ensayo que tiene por objeto proporcionar rigor científico al estudio de una importante rama del folklore, como es el de las supersticiones.

El libro está dividido en dos partes. La primera consiste en un estudio teórico de la definición y de las características del folklore y en una clasificación de las supersticiones. En la segunda, siguiendo la clasificación adoptada, se presenta una larga colección de supersticiones recogidas en el norte de Argentina.

Los autores aceptan la definición que de los estudios folklóricos ha dado Saintyves: “El Folklore es la ciencia de la cultura tradicional en los medios populares de los países civilizados”. Es, por tanto, folklore todo el conjunto de creencias, artes, costumbres, prácticas y conocimientos que constituyen el patrimonio cultural de las clases populares y que es transmitido de generación en generación. El folklore se da únicamente en las sociedades diferenciadas, en que pueden contraponerse clases instruídas y clases no instruídas, clases incorporadas a la civilización universal y clases relativamente alejadas de ella. Por eso, al decir de Bernardo Canal Feijóo, “no hay folklore sin cierto aislamiento geográfico y cultural; no es producto de exportación e importación... Folklore es provincia”. De aquí que la fuente principal del folklore sea el campo, y sólo secundariamente la ciudad.

En el conjunto abigarrado y pintoresco del folklore, se destacan las supersticiones, que son creencias difundidas en la existencia, incomprobada e improbable, de seres o relaciones misteriosos que influyen en la vida del hombre, ya en su beneficio, ya maléficamente.

El concepto de superstición es relativo; se califica de superstición una idea o costumbre irracional, o que no tiene fundamento en las ideas de la civilización dominante en el mundo. “Cuando hay dos actitudes paralelas ante el mismo hecho, una determinada por la religión o la ciencia y la otra contradictoria con la primera, la segunda aparece como superstición”. Las supersticiones dan nacimiento a una serie de actos rituales o mágicos que tienen por objeto evitar los males o

atraer los bienes que pueden proporcionar las fuerzas misteriosas de la vida y constituyen un importante indicio de la psicología de un pueblo.

Los autores distinguen cuidadosamente las supersticiones de otras especies folklóricas, y concluyen formando tres grupos de supersticiones: creencias, simpatías y objetivaciones.

El interés de la segunda parte es también grande. Se advierte al leer el materia recogido, que muchas supersticiones comunes en Argentina, lo son también en México, y otras en cambio son desconocidas. Por lo que no se puede menos que pensar que una investigación comparativa del folklore de todos los países proporcionaría gran número de sorpresas y sería, además, un paso firme en el avance de la psicología de los pueblos y de la sociología.

R. B.

JULIO E. MORENO.—“*Humanidad y Espiritualidad. Bosquejo de una antropología sociológica*”.—Quito, 1939. 126 páginas.

EL contenido de este ensayo corresponde a una conferencia dada por el autor en el Salón Máximo de la Universidad Central de Quito. Está adicionada con extensas notas sobre los temas tratados.

Muestra el autor el profundo conocimiento de las corrientes actuales de la filosofía alemana. Trata él del fundamento antropológico de la cultura. “No sin razón —dice— se ha llamado a la antropología de orientación moderna “la ciencia de las ciencias”. Al estudiar al hombre anatómo-fisiológicamente, y, a un mismo tiempo, psicológica y socialmente, la ciencia aquella viene a ser, en amplia síntesis superior, la biología de la sociedad humana”.

Partiendo de semejante concepción, hace el autor una serie de reflexiones sobre temas diversos, como el sentido de la vida, los problemas de conocimiento, la organización social, etc., exhibiendo, a cada paso, una amplia información.

R. B.