

de Sorokin niegan la posibilidad de una *Wissensoziologie* y constituyen una vuelta a lo que Mannheim llama una historia immanente de las ideas . . . ? La sociología del conocimiento se presentaba hasta ahora en una forma ciertamente revolucionaria. Debía a su origen marxista el señalar netamente las bases existenciales de las ideas.”

Maquet hace ver cómo, aunque Sorokin se despreocupe de estas bases existenciales en su teoría general de la sociología del conocimiento, en el curso de su obra las acepta. Con ello Maquet logra matizar una crítica que antes habían hecho Gurvitch y Merton, de una manera más tajante, a la sociología del conocimiento del sociólogo americano.

El libro termina con una exposición de la filosofía del conocimiento de Sorokin y con una síntesis general

Pablo GONZÁLEZ CASANOVA

*Américas (una expresión de la solidaridad continental).*

Ha llegado a nuestras manos el número 8 del volumen 3, agosto de 1951, de la revista *Américas*, editada por la Unión Panamericana, Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos.

Siempre hemos considerado que publicaciones como *Américas*, cuyo ideario se levanta sobre la necesidad de un conocimiento integral entre los países del Continente, merecen la simpatía de todos los lectores, así como el más amplio estímulo por parte de los gobiernos e instituciones que reconocen como uno de los más fuertes y eficaces vínculos de unión material y espiritual entre los pueblos, la comprensión mutua de los problemas, el común conocimiento de los valores, la superación por el esfuerzo, el espíritu creador y constructivo, y los ideales en general característicos de cada una de las naciones que integran el gran conglomerado americano.

El número 3 de *Américas* es particularmente sugestivo; impreso en excelente papel que da realce a las atrayentes gráficas que abundan entre el texto, recoge muy interesantes colaboraciones que exhiben variados aspectos de la vida americana. El Sumario lo componen diecisiete artículos, de los cuales tomamos al azar tres títulos: “Plan Quinquenal para Colombia”, por Alberto Galindo; “Pintor de Volcanes”, por Alice Raine y “Rumbo a Centro América”, por Francisco J. Hernández.

Al reconocer en *Américas* un órgano publicitario de anhelos semejan-tes a los que norman su vida, la *Revista Mexicana de Sociología* tiene especial interés de expresar por medio de estas líneas todo su entusiasmo por el creciente éxito de la publicación editada por la Unión Panamericana, a la vez que hace pública su felicitación tanto a su Director Kathleen Walker, como el brillante grupo de Subdirectores, Redactores y Colabo-radores de *Américas*.

FRANCISCO ROJAS GONZÁLEZ

*Negroes in American Society. Por Maurice R. DAVIE.—(Whittlesey House, MacGraw-Hill Book Com-pany, Inc., New York, Toronto, London. 1949.)*

La obra del profesor de Sociología de la Universidad de Yale, doctor Maurice R. Davie, titulada *Negroes in American Society* es interesante y constituye, en la práctica, una enciclopedia sobre el tema, tanto por la amplitud de sus puntos de vista y cuestiones tratadas, como por su ex-traordinario acervo de documentación empleada para escribirla.

Sabido es el contingente proporcionalmente grande que tiene la po-blación negra en la total de la de Estados Unidos. Son frecuentes los textos de todas clases en que se explica la vida en América de las comuni-dades de color, y no son pocos los autores que señalan el injusto trato de que se les hace objeto, vedándoles el acceso a instituciones y lugares ex-clusivos de los blancos, agudizando el problema que es de por sí muy anti-guo, y que hace en ocasiones poner en duda la sinceridad del sentimiento democrático de las personas que sostienen el criterio discriminador.

El libro del profesor Davie, que aclara infinidad de puntos poco co-nocidos, y resume informaciones de calidad innegable, habla de la esclavitud en los Estados Unidos, de la educación del negro, la religión, su prensa, familia, condiciones de vida, estado de salud, criminalidad, y otros problemas, entre los que no son los de menor importancia, desde el pun-to de vista de la libertad humana, los de la supuesta inferioridad racial, los linchamientos, y la reacción del negro contra la situación de inferiori-dad en que es colocado socialmente en el vecino país del Norte.