

## Sección Bibliográfica

A cargo de Oscar Uribe Villegas de la Facultad Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la U. N. A. M.

ALTAVILLA, Enrico: *Alfredo Niceforo*.  
Dott. A. Giuffrè. Editore. Milano,  
1951.

El homenaje que en este año se rinde en Italia a Niceforo ha sido incentivo para la publicación de este opúsculo en el que el autor considera que el homenajeado no puede clasificarse ni entre los estudiosos monocordes ni entre los versátiles ya que pertenece a ambas categorías por su labor al mismo tiempo profunda y extensa, dentro de la cual la preocupación criminológica destaca singularmente por la armonización de fidelidad a su maestro Cesare Lombroso y de originalidad y modernidad propias.

Apasionado por cuanto estudio se refiere al hombre, Niceforo ha estudiado —según anota el autor— la facies externa (Antropología Física), la interna (Psicología), la exteriorización de ésta última en las relaciones sociales (lenguaje, germanía, etc.), sus desviaciones (Criminología), las diferenciaciones humanas en la formación de los grupos (clases sociales), etc.

Si estudia y aplica la estadística, se mantiene en el plano medido de considerarla útil en el trazo de un perfil

gráfico del delincuente siempre y cuando reconozca la importancia de la indagación psicológica en el estudio del yo profundo. Si enfrenta problemas antropológicos y criminológicos no deja de ligarlos a los sociológicos de tal modo que piensa que hacia la miseria, el alcoholismo, etc. “debe dirigirse la comprensiva sabiduría del legislador, en una obra que es de profilaxis y de terapéutica al mismo tiempo”.

En forma semejante, Niceforo ha hecho notar —según el subrayado de Altavilla— que si bien no escapa al jurista y al sociólogo el que el derecho positivo tiene una doble función de defensa social y de garantía de libertad para quien guarda la ley, no es menos cierto que “la noción legal debe interesar al sociólogo y al antropólogo especialmente si se tiene en cuenta la variabilidad del concepto de lo ilícito en relación con la civilización de un determinado momento histórico, de tal modo que debe atribuirse al delito una noción etnográfica”.

Estudia el lenguaje y, en este terreno se muestra igualmente incapaz de la unilateralidad explicativa; le considera, en verdad, exteriorización de la interna fa-

cies humana, "como revelador de un particular temperamento emotivo o frío, de una diversa agilidad mental, de una dinámica asociativa rápida o torpe, con la coeficiencia de los elementos fonéticos", pero no deja de reconocer la importancia que el factor social tiene en la constitución del lenguaje, como se patentiza en las germanías, cifrados sistemas lingüísticos nacidos de una necesidad de defensa, de misterio, reflejos emotivos de una vida turbulenta, a menudo con apariencia de un "sobrevivir mágico" patentizado a veces en la reproducción onomatopéyica.

O sea, que Altavilla enfatiza en su trabajo la multilateralidad de enfoques en la obra de Niceforo. Completa la obra una bibliografía del propio Niceforo.

*Anthropology Today*. Preparada bajo la dirección de A. L. KROEBER. The University of Chicago Press. Chicago. Illinois, 1952.

La Viking Foundation se significó siempre por el empeño puesto en la realización de investigaciones antropológicas durante 10 años de vida, al cabo de los cuales se imponía una mirada retrospectiva en los momentos en que dicha fundación se transformaba en la Wener-Gren Found., cambio que hacía necesaria una reorientación de sus investigaciones con base en lo logrado en los diez años previos.

Para el efecto, se reunió un symposio al que concurrieron los más destacados antropólogos del mundo, y cuya dirección corrió a cargo de A. L. Kroeber; los resultados de dicho symposio llenan la presente publicación y otra próxima a aparecer, que tendrá el título de "An Appraisal of Anthropology Today".

El presente volumen se ha dividido en 3 grandes secciones que presentan: I.—La aproximación histórica a la Antropología, II.—Los procedimientos antropológicos, y III.—La aplicación de las disciplinas antropológicas a la vida individual, social y política.

Cada uno de estos apartados se ha dividido en una sección metodológica y en una sección que reseña los resultados obtenidos en los últimos años. Las contribuciones agrupadas en esta forma son breves (ninguna abarca más de 50 páginas), lo cual permite dar en el espacio relativamente reducido de 960 páginas, una panorámica de la antropología actual y una magnífica iniciación bibliográfica a esta ciencia al través de las referencias que acompañan cada trabajo. En la porción metódica de la sección primera, se estudia la "cuenta larga" usada por la arqueología, el estudio paleoantropológico y, en un trabajo particularmente importante, los objetivos perseguidos por la historia cultural. Irving Rouse señala entre estos objetivos: los descriptivos que incluyen registros e interencia; los clasificatorios tanto de artefactos como de partes de ellos, o de culturas enteras; los geográficos que fijan áreas naturales y culturales, centros de cultura, etc.; los cronológicos que fijan secuencias culturales, escalas temporales, períodos, climax, horizontes y estadios culturales, así como los históricos que precisan la persistencia, la difusión, la invención independiente, la participación cultural, la adaptación ecológica, el desarrollo paralelo, etc., de las culturas.

Entre los resultados logrados en este aspecto se cuentan los estudios relativos a los primates, al hombre fósil y a la patología paleontológica, así como uno particularmente interesante escrito por Carlos Monge, acerca de las "Bases Bio-