

pecto a las diversiones, mediante la pesquisa se descubrió entre los jóvenes uruguayos una marcada preferencia por el cinematógrafo (que además es foco principal de las preocupaciones informativas). Con respecto a la vocación, los resultados indican que un 92% de los jóvenes consideran que han reflexionado acerca de su vocación; 59.5% de ellos considera que su vocación ha sido temprana (remontándose la misma a la infancia); el peso de la influencia paterna es el mayor dentro de la muestra, siguiéndole los que corresponden a las lecturas, a la influencia de los maestros, los amigos y el cinematógrafo; 71.7% de los incluidos en la muestra representan una muy marcada preferencia de los jóvenes por las actividades predominantemente intelectuales; entre los obstáculos a los que atribuyen los jóvenes el no haber hecho o hacer una elección adecuada de actividad, cuentan el desconocimiento de características de diferentes actividades, los impedimentos económicos, la duda sobre las propias aptitudes y la falta de aspiraciones concretas.

Los resultados recogidos de la elaboración estadística y las conclusiones que de ellos pueden derivarse sugieren a Barbagelata ciertas medidas de orden práctico en beneficio de la juventud, y entre las cuales cuentan: "estimular a los jóvenes para que vivan en su tiempo y, para que de ser posible actúen en su tiempo" estimulando su capacidad de pensar, reflexionar y ejercer la crítica, atender al grave problema del distanciamiento de los jóvenes de los 'elencos dirigentes' para lo cual será indispensable asimismo romper las barreras interpuestas desde el punto de vista informativo, aprovechando para ello el interés de los estudiantes uruguayos por el cinematógrafo, ya que, de no hacerse esto "los efectos de su aislamiento tendrán for-

zosamente que proyectarse, a largo plazo, sobre las generaciones futuras".

Con base en los resultados de la pesquisa vocacional, Barbagelata asienta como interpretación de los mismos: que existe una elevada movilidad vertical ascendente en la sociedad uruguaya, que existe conservadurismo respetuoso de las jerarquías especialmente por lo que se refiere a los dirigentes vocacionales tradicionales y que, aún cuando se mantiene la preferencia por los trabajos predominantemente intelectuales, hay un interés marcado por los predominantemente manuales, en contraste con situaciones anteriores.

Aún dentro del título provisorio con el que Barbagelata presenta los resultados de sus investigaciones realizadas en relación con el Seminario Libre de Sociología, el interés del trabajo por medio del cual las da a conocer, es evidente; en él resaltan además —y no por ello con títulos menos dignos— las preocupaciones metodológicas de definición del universo estudiado, de precisión de sus rasgos, de limitación de los resultados, y aún cuando en ocasiones (como cuando usa del concepto de muestra en forma que parece implicar un empleo distinto del generalmente aceptado) dicha precisión podría verse contrariada por una cierta laxitud terminológica, la preocupación rigurosa del autor permite esperar que en la presentación de resultados definitiva, habrán de salvarse tales escollos.

CERDA SILVA, Roberto (de la): *Los indígenas mexicanos de Tuxpan, Jalisco* (Monografía histórica, económica y etnográfica). Instituto de Investigaciones Sociales de la U.N.A.M. México, 1956.

En esta publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universi-

dad Nacional de México, se dan a conocer algunos aspectos sociales del pueblo indígena de Tuxpan, Jalisco.

Es ésta una monografía sistemáticamente desarrollada, que expone con sencillez la investigación realizada y hace que el estudioso interesado en la materia, ayudado por las ilustraciones fotográficas, tenga una visión de la vida social del indígena tuxpanense.

La monografía consta de cuatro capítulos; el primero habla del territorio, de la evolución histórica y de la población; el segundo se refiere a la cultura material (alimentación y bebidas, indumentaria y adornos, habitación, mobiliario, utensilios e instrumental y economía); el tercero trata de la familia, el matrimonio, el nacimiento, la defunción, el gobierno, la educación, la salubridad y la criminalidad, todo ello con descripción de fiestas, ceremonias y costumbres de los indígenas que en su mayoría aún viven dentro del tradicionalismo; el cuarto habla del patrimonio mental del indio tuxpanense (idioma, religión, folklore, drama, danza, música, arte, diseño y decoración). Finaliza la obra con un pequeño resumen etnográfico-cultural en el cual se considera que el grupo se encuentra en un período de transición ya que sus elementos autóctonos se han desintegrado y sus pautas culturales se están acondicionando a los patrones mestizos.

En Tuxpan, Jalisco, las antiguas costumbres están desapareciendo paulatinamente, pero aún subsisten ceremonias pre-matrimoniales y matrimoniales y vestigios de las relativas a los nacimientos.

Pueblo eminentemente religioso. La resignación ante la muerte en los indígenas de Tuxpan es admirable, no obstante sus muestras exteriores de dolor al perder a un ser querido.

Ofrecen fuerte resistencia al uso de medios medicinales modernos y utilizan de preferencia sus medicinas tradiciona-

les. La educación está controlada por los abuelos o ancianos dentro del grupo social. La obediencia, el respeto, la cooperación son principios fundamentales de su educación tradicional. En cuanto a la educación moderna, la aprovechan únicamente los niños, y las escuelas en las que se les imparte son bien aceptadas por la comunidad.

Costumbres fuertes y sanas, hacen que el indígena tuxpanense sea respetuoso de las autoridades y de las leyes; comete faltas y delitos en pocas ocasiones. La bestialidad y el homosexualismo se desconocen en este grupo. El de Tuxpan es un pueblo trabajador y constante, razón por la cual resulta económicamente autosuficiente.

La realización de trabajos en el campo de la investigación de los pueblos indígenas va siendo cada día más necesaria para la integración del indígena a la nacionalidad mexicana; por eso este trabajo del profesor Roberto de la Cerda Silva —dotado de suficiente información estadística— es un documento valioso para posteriores investigaciones de carácter sociológico.

Raúl Benitez Zenteno.

ARISTIDE, Achille: *Quelques Aspects du Probleme de la Population en Haiti*. Imprimerie de l'Etat. Rue Hammerton Killick. Port-au-Prince. Haiti, 1955.

No es —a pesar del título— un estudio demográfico el que intentamos reseñar; rebasa en mucho este pequeño trabajo, la pura labor contabilizadora, de elaboración de ciertos datos numéricos, de interpretación de los mismos y de previsión de las magnitudes que son de esperarse en el futuro para las cifras de población, renglones que o trata o a los que alude pero que, sobre todo, sirven de base