

Sección Bibliográfica

A cargo de Oscar Uribe Villegas, de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México

A.—*Recensiones*

FABREGAT CUNEO, ROBERTO: *Caracteres Sudamericanos*. Cuadernos de Sociología. Biblioteca de Ensayos Sociológicos. Instituto de Investigaciones Sociales de la U. N. A. M., pp. 172.

Este conjunto de ensayos del uruguayo Roberto Fabregat Cúneo ¿es un libro amargo? ¿es una presentación realista? ¿un severo enjuiciamiento? ¿una asunción de responsabilidades? ¿un llamado a la toma de conciencia por nuestros pueblos de su realidad problemática? Es difícil precisarlo, incluso para el nacido en este pueblo-continente nuestro. En cambio, puede afirmarse que es un libro inquietante. Los factores telúricos, históricos, culturales que por sus páginas hace desfilar el autor tratan de ser medios al través de los cuales pueda explicarse el que “las formas de vida sudamericana no hayan podido constituirse en órdenes estables y definidos”, el que en Sudamérica se tenga el sentimiento de que se está al comienzo de todo, de que “fue preciso o es preciso crearlo todo”, el que el divorcio entre lo político y lo social, y la inadaptación de lo

social a la vida humana y a lo telúrico sigan siendo los problemas considerablemente grandes de Sudamérica. A ésto precisa agregar, según Fabregat Cúneo, la influencia que ejercen los Estados Unidos de América y la U. R. S. S. y que habrá de hacer más compleja en el futuro la actual problematicidad sudamericana. “Sudamérica, desorganizada y dividida, ha quedado librada exclusivamente a las influencias estadounidense y moscovita que poseen la expansividad propia del Estado naciente y sus dogmas —simplicidad darwiniana y simplicidad marxista— que se adaptan fácilmente a la mentalidad popular.”

MAC-LEAN Y ESTENOS, ROBERTO: *La Crisis Universitaria en Hispanoamérica*. Cuadernos de Sociología. Biblioteca de Ensayos Sociológicos. Instituto de Investigaciones Sociales de la U. N. A. M., 1956. pp. 236.

El Dr. Roberto Mac-Lean y Estenós es maestro por vocación auténtica que ha vivido, durante treinta años, en dis-