

REVISTA MEXICANA DE

# SOCIOLOGIA



**Instituto de Investigaciones Sociales**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Francisco Barnés de Castro

Secretario General: Xavier Cortés Rocha

Director General de Publicaciones: Vicente Quirarte

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Secretaria Académica: Rosalba Casas Guerrero

Secretario Técnico: Ricardo Tirado Segura

## REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Fundador [1939]: Lucio Mendieta y Núñez

Editora: Sara Gordon Rapoport

Comité editorial:

Ignacio Carrillo Prieto, John Coatsworth, Charles Cooper, Brígida García, Néstor García Canclini, Sara Gordon Rapoport, Massimo Livi Bacci, Larissa Lomnitz, Daniel Pécaut, Ricardo Pozas Horcasitas, Juan José Saldaña, Rodolfo Stavenhagen, Peter Ward, Francisco Zapata.

Edición al cuidado de: Adriana Guadarrama

Diseño de la edición: Rolando Palacios

Portada: Juan Berruecos

Gráficas: María G. Escoto Rivas

**REVISTA MEXICANA DE  
SOCIOLOGIA**

AÑO LIX / NÚM. 1

ENERO-MARZO DE 1997

**1/97**

305

Revista Mexicana de Sociología. Año 1. Marzo/abril de 1939. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

v. Ilus. 23 cms                      trimestral

1. Sociología, Publs. periód. 2. Ciencias Sociales. Publs. periód. I. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

---

Número de Certificado de Licitud Núm. 5547 y de Contenido Núm. 4292, expedidos el 8 de febrero de 1991. Número de reserva 20-92.

Editado, impreso y manufacturado en México.

Domicilio:

Circuito Mario de la Cueva,  
Zona Cultural,  
Ciudad Universitaria,  
04510 México, D.F.

Distribución y suscripciones: Laura Chaho Vega

Apartado Postal 70-401  
México, D.F.

	<i>Suscripción anual</i>	<i>Números sueltos</i>	<i>Números atrasados</i>
ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: ( <i>correo ordinario</i> )	85.00 dls.	18.00 dls.	18.00 dls.
EUROPA, ASIA Y ÁFRICA: ( <i>correo ordinario</i> )	85.00 "	18.00 "	18.00 "
AMÉRICA CENTRAL: ( <i>correo ordinario</i> )	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AMÉRICA DEL SUR: ( <i>correo ordinario</i> )	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AUSTRALIA: ( <i>correo ordinario</i> ):	85.00 "	18.00 "	18.00 "
MÉXICO: ( <i>correo ordinario</i> ):	\$ 200.00	\$ 50.00	\$ 50.00

# Índice

NORMAS EDITORIALES .....	IX
--------------------------	----

## I. CULTURA Y POLÍTICA

Legitimidad y cultura política: una discusión teórica y una revisión del caso mexicano .....	3
<i>Ilán Bizberg</i>	
Cultura política de masas y el cambio del sistema político: el papel de la “ambigüedad cultural” .....	19
<i>Victor M. Durand Ponte</i>	
Cultura política y comportamiento electoral en el Distrito Federal.....	37
<i>Jacqueline Peschard</i>	
La cultura política de las ONG en México.....	53
<i>Sara Gordon Rapoport</i>	
Variables determinantes de las creencias y los valores de la élite parlamentaria en Venezuela .....	69
<i>María Luisa Ramos</i>	
Cultura política, gobernabilidad y élites parlamentarias en América Latina .....	89
<i>Antonia Martínez</i>	
La cultura política de la clase parlamentaria centroamericana.....	115
<i>Ismael Crespo Martínez</i>	
Comportamiento y valores: la cultura política de los europeos.....	139
<i>Irene Delgado Sotillos</i>	

## II. ACTORES POLÍTICOS Y SOCIALES EN EL CAMBIO

Las fuerzas armadas en la transición política de México .....	163
<i>José Luis Piñeyro</i>	

Inventario de ausencias y temas sociorreligiosos .....	191
<i>Rodolfo Casillas</i>	
Dinámica de la política interna del “nuevo” sindicalismo brasileño .....	205
<i>Jorge Ventura de Moraes y Rejane Medeiros</i>	
III. SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA	
Poniéndole (y quitándole) género a la democracia .....	231
<i>Carlos M. Vilas</i>	
El amor al censor en <i>La luz del mundo</i> .....	237
<i>Fernando M. González</i>	
Silvia Dutrénit Bielous, 1994, <i>El maremoto militar y el archipiélago partidario. Testimonios para la historia reciente de los partidos políticos uruguayos</i> , Montevideo, Instituto Mora y Ediciones de Ciencias Sociales, 326 pp.....	247
<i>Gonzalo Varela</i>	

# NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

## DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DEL IISUNAM

Los originales que se entregan al Departamento de Publicaciones del IISUNAM pasan por un proceso editorial que se desarrolla en varias fases. Por ello es necesario que su presentación siga una serie de normas que faciliten la edición y eviten el retraso de las publicaciones.

1. Los originales deberán presentarse, de preferencia, en versión de computadora y tendrán una extensión entre 25 y 40 cuartillas; además del disquette, deberá entregarse una impresión a doble espacio (incluso las notas al texto). \* El ancho de las líneas debe ser de 65-70 golpes, por 27-28 líneas (equivalentes a una cuartilla). No se aceptarán versiones incompletas; los originales recibidos se considerarán versión definitiva.
2. Por razones de tiempo y presupuesto, los originales escritos en otro idioma deberán enviarse, de preferencia, ya traducidos al español.
3. Los autores deberán adjuntar un resumen de su artículo, no mayor de diez líneas, así como la dirección, apartado postal o, en su caso, clave de correo electrónico, a los que se les pueda enviar correspondencia.
4. Las referencias de los libros en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):
  - nombre del autor
  - año de edición
  - título del libro (subrayado)
  - editorial
  - ciudad (en español, en los casos de referencias bibliográficas en otro idioma)
  - número total de páginas (variable)

\* Es indispensable verificar que el texto esté escrito en alguno de los procesadores de palabras con que cuenta el Instituto (wordperfect, winword), y que sea compatible con IBM.

Ejemplo:

Katz, Friedrich (comp.), 1990, *Revolta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, Ed. Era, 2 volúmenes, México.

Burckhardt, Jacob, 1943, *Force and Freedom*, Pantheon Books, Nueva York, 303 pp.

5. Las referencias de capítulos en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del capítulo (entre comillas)
- ficha completa del libro de donde se extrajo (como se indica en el apartado número 4)
- las páginas donde se encuentra el capítulo

Ejemplo:

Pereyra, Carlos, "Estado y sociedad", en Pablo González Casanova y Enrique Florescano (coords.), *México, hoy*, Siglo XXI Eds., México, 1982, pp. 289-305.

6. Las referencias hemerográficas de la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del artículo (entre comillas)
- título de la publicación (subrayado)
- mes de la publicación (en español, en los casos de publicaciones en otro idioma)
- año, volumen (vol.) y número (núm.) de la publicación
- las páginas en que se encuentra el artículo

Ejemplos:

Paramio, Ludolfo, "¿Qué nuevo marxismo?", *Nexos*, enero, 1991, año 14, vol. XLV, núm. 157, pp. 53-58.

Cepeda Neri, Álvaro, "¿Modernización sin oposición?", *La Jornada*, 6 de septiembre de 1991, año siete, núm. 2510, p. 12.

7. Las fichas bibliográficas y hemerográficas en notas de pie de página deberán ir completas en la primera cita, y a partir de la segunda indicarse sólo con algunos de los datos o las siguientes abreviaturas:



- Se indica *op. cit.* (obra citada) después del apellido del autor cuando el libro ya ha sido citado.
- *Ibidem*, *Ibid.* (allí mismo) e *Idem.* (el mismo, lo mismo) se utilizan cuando el libro ha sido citado en la nota inmediatamente superior.

Se agregan algunas de las abreviaturas más usadas, especialmente en notas a pie de página y bibliografía:

- *et al.* (y otros) se utiliza para indicar que una obra está firmada por varios autores, además del que se indica
- *v. g.* (por ejemplo)
- *cf. o cfr.* (véase o confróntese)
- *supra* (arriba)
- *infra* (abajo)
- *i. e.* (esto es)
- *circa* (alrededor de)
- *loc. cit.* (en el lugar citado)
- *passim* (en varios lugares)
- *vid.* (véase)
- *sic* (así, textualmente)
- *comp. o comps.* (de compilador o compiladores), *coord. o coords.* (de coordinador o coordinadores), se utilizan, de preferencia entre paréntesis, inmediatamente después del o de los nombres del autor o autores del libro.
- *cap.* (capítulo)
- *ed.* (edición)
- *s. e.* (sin editor)
- *s. f.* (sin fecha)
- *s. l.* (sin lugar de edición)
- *mimeo.* (mimeografiado)
- *pról.* (prólogo)
- *introd.* (introducción)
- *trad.* (traducción)
- *s.* (y siguiente)
- *ss.* (y siguientes)