

REVISTA MEXICANA DE

# SOCIOLOGIA



**Instituto de Investigaciones Sociales**  
**Universidad Nacional Autónoma de México**

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: José Sarukhán

Secretario General: Jaime Martuscelli Quintana

Director General de Publicaciones: Vicente Quirarte

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Secretaria Académica: Rosalba Casas Guerrero

Secretario Técnico: Ricardo Tirado Segura

## REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Fundador [1939]: Lucio Mendieta y Núñez

Editora: Sara Gordon Rapoport

Comité editorial:

Ignacio Carrillo Prieto, John Coatsworth, Charles Cooper, Brígida García, Néstor García Canclini, Sara Gordon Rapoport, Massimo Livi Bacci, Larissa Lomnitz, Daniel Pécaut, Ricardo Pozas Horcasitas, Juan José Saldaña, Rodolfo Stavenhagen, Peter Ward, Francisco Zapata.

Edición al cuidado de Hortensia Moreno

Diseño de la edición: Rolando Palacios

Dibujos: Waldo Gomezgil Lara

Gráficas y cuadros: María Antonieta Figueroa y María Escoto Rivas

Portada: Juan Berruecos

**REVISTA MEXICANA DE  
SOCIOLOGIA**

AÑO LVIII / NÚM. 3

JULIO - SEPTIEMBRE DE 1996

**3/96**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Catalogación en Publicación

---

305

Revista Mexicana de Sociología. Año 1. Marzo/abril de 1939. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

v. Ilus. 23 cms                      trimestral

1. Sociología, Publs. periód. 2. Ciencias Sociales. Publs. periód. I. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

---

Número de Certificado de Licitud Núm. 5547 y de Contenido Núm. 4292, expedidos el 8 de febrero de 1991. Número de reserva 20-92.

Editado, impreso y manufacturado en México.

Domicilio:

Torre II de Humanidades, 7º piso  
Ciudad Universitaria,  
04510 México, D.F.

Distribución y suscripciones: Laura Chaho Vega

Apartado Postal 70-401  
México, D.F.

	<i>Suscripción anual</i>	<i>Números sueltos</i>	<i>Números atrasados</i>
ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: ( <i>correo ordinario</i> )	85.00 dls.	18.00 dls.	18.00 dls.
EUROPA, ASIA Y ÁFRICA: ( <i>correo ordinario</i> )	85.00 "	18.00 "	18.00 "
AMÉRICA CENTRAL: ( <i>correo ordinario</i> )	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AMÉRICA DEL SUR: ( <i>correo ordinario</i> )	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AUSTRALIA: ( <i>correo ordinario</i> ):	85.00 "	18.00 "	18.00 "
MÉXICO: ( <i>correo ordinario</i> ):	\$ 200.00	\$ 50.00	\$ 50.00

# Índice

NORMAS EDITORIALES ..... IX

## I. ÓRDENES DE GOBIERNO Y FEDERALISMO

El federalismo mexicano: funcionamiento y tareas pendientes ..... 3

*Luis F. Aguilar Villanueva*

Los gobernadores y el federalismo mexicano ..... 39

*Arturo Alvarado*

Capacidades innovadoras de municipios mexicanos..... 73

*Enrique Cabrero Mendoza*

El estatus de la capital: descentralización, reforma del Estado y federalismo..... 99

*Alicia Ziccardi*

Federalismo fiscal y condiciones de las finanzas públicas municipales ..... 119

*Jesús Arroyo Alejandre y Antonio Sánchez Bernal*

Mujeres en el espacio local y el poder municipal..... 133

*Alejandra Massolo*

Los Fondos Municipales de Solidaridad y la participación  
comunitaria en Oaxaca..... 145

*Jonathan Fox y Josefina Aranda*

La construcción y evolución del Estado Autonomico en España (1977-1995) .. 169

*Eliseo Aja*

La ciudad de Buenos Aires: una cuestión federal ..... 193

*Pedro Pérez*

## II. UNIVERSIDAD Y EVALUACIÓN ACADÉMICA

Organización Institucional de la UNAM y calidad académica ..... 215

*Víctor Manuel Durand Ponte*

## III. SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

## RESEÑAS

- Varios autores, *Los mexicanos de los noventa*, IISUNAM, México 1996, 207 pp ..... 311  
*Juan Antonio García Villa*
- Alicia Ziccardi (coord.), *La tarea de gobernar: gobiernos locales y demandas ciudadanas*, Porrúa-IISUNAM, México, 1995 ..... 317  
*Patricia Ramírez Kuri*
- Florence Toussaint (coord.), *Democracia y medios de comunicación: un binomio inexplorado*, La Jornada Ediciones-Centro de Investigaciones en Humanidades, UNAM, México, 1995, 137 pp. .... 321  
*Rolando Palacios*

# NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

## DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DEL IISUNAM

Los originales que se entregan al Departamento de Publicaciones del IISUNAM pasan por un proceso editorial que se desarrolla en varias fases. Por ello es necesario que su presentación siga una serie de normas que faciliten la edición y eviten el retraso de las publicaciones.

1. Los originales deberán presentarse, de preferencia, en versión de computadora y tendrán una extensión entre 25 y 40 cuartillas; además del disquette, deberá entregarse una impresión a doble espacio (incluso las notas al texto).<sup>\*</sup> El ancho de las líneas debe ser de 65-70 golpes, por 27-28 líneas (equivalentes a una cuartilla). No se aceptarán versiones incompletas; los originales recibidos se considerarán versión definitiva.
2. Por razones de tiempo y presupuesto, los originales escritos en otro idioma deberán enviarse, de preferencia, ya traducidos al español.
3. Los autores deberán adjuntar un resumen de su artículo, no mayor de diez líneas, así como la dirección, apartado postal o, en su caso, clave de correo electrónico, a los que se les pueda enviar correspondencia.
4. Las referencias de los libros en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):
  - nombre del autor
  - año de edición
  - título del libro (subrayado)
  - editorial
  - ciudad (en español, en los casos de referencias bibliográficas en otro idioma)
  - número total de páginas (variable)

<sup>\*</sup> Es indispensable verificar que el texto esté escrito en alguno de los procesadores de palabras con que cuenta el Instituto (wordperfect, winword), y que sea compatible con IBM.

## Ejemplo:

Katz, Friedrich (comp.), 1990, *Revolución, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, Ed. Era, 2 volúmenes, México.

Burckhardt, Jacob, 1943, *Force and Freedom*, Pantheon Books, Nueva York, 303 pp.

5. Las referencias de capítulos en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del capítulo (entre comillas)
- ficha completa del libro de donde se extrajo (como se indica en el apartado n mero 4)
- las páginas donde se encuentra el capítulo

## Ejemplo:

Pereyra, Carlos, "Estado y sociedad", en Pablo González Casanova y Enrique Florescano (coords.), *México, hoy*, Siglo XXI Eds., México, 1982, pp. 289-305.

6. Las referencias hemerográficas de la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del artículo (entre comillas)
- título de la publicación (subrayado)
- mes de la publicación (en español, en los casos de publicaciones en otro idioma)
- año, volumen (vol.) y n mero (n m.) de la publicación
- las páginas en que se encuentra el artículo

## Ejemplos:

Paramio, Ludolfo, "¿Qué nuevo marxismo?", *Nexos*, enero, 1991, año 14, vol. XLV, núm. 157, pp. 53-58.

Cepeda Neri, Álvaro, "¿Modernización sin oposición?", *La Jornada*, 6 de septiembre de 1991, año siete, núm. 2510, p. 12.

7. Las fichas bibliográficas y hemerográficas en notas de pie de página deberán ir completas en la primera cita, y a partir de la segunda indicarse sólo con algunos de los datos o las siguientes abreviaturas:

- Se indica *op. cit.* (obra citada) después del apellido del autor cuando el libro ya ha sido citado.
- *Ibidem*, *Ibid.* (allí mismo) e *Idem.* (el mismo, lo mismo) se utilizan cuando el libro ha sido citado en la nota inmediatamente superior.

Se agregan algunas de las abreviaturas más usadas, especialmente en notas a pie de página y bibliografía:

- *et al.* (y otros) se utiliza para indicar que una obra está firmada por varios autores, además del que se indica.
- *v. g.* (por ejemplo)
- *cf. o cfr.* (véase o confróntese)
- *supra* (arriba)
- *infra* (abajo)
- *i. e.* (esto es)
- *circa* (alrededor de)
- *loc. cit.* (locución citada)
- *passim* (en varios lugares)
- *vid.* (véase)
- *sic* (así, textualmente)
- *comp. o comps.* (de compilador o compiladores), *coord. o coords.* (de coordinador o coordinadores), se utilizan, de preferencia entre paréntesis, inmediatamente después del o de los nombres del autor o autores del libro.
- *cap.* (capítulo)
- *ed.* (edición)
- *s. e.* (sin editor)
- *s. f.* (sin fecha)
- *s. l.* (sin lugar de edición)
- *mimeo.* (mimeografiado)
- *pról.* (prólogo)
- *introd.* (introducción)
- *trad.* (traducción)
- *s.* (y siguiente)
- *ss.* (y siguientes)