

REVISTA MEXICANA DE

SOCIOLOGIA



Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: José Sarukhán

Secretario General: Jaime Martuscelli Quintana

Director General de Publicaciones: Vicente Quirarte

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Secretaria Académica: Rosalba Casas Guerrero

Secretario Técnico: Ricardo Tirado Segura

REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGÍA

Director: Ricardo Pozas Horcasitas

Fundador [1939]: Lucio Mendieta y Nuñez

Editora: Sara Gordon Rapoport

Comité editorial:

Ignacio Carrillo Prieto, John Coatsworth, Charles Cooper, Brígida García, Néstor García Canclini, Sara Gordon Rapoport, Massimo Livi Bacci, Larissa Lomnitz, Daniel Pécaut, Ricardo Pozas Horcasitas, Juan José Saldaña, Rodolfo Stavenhagen, Peter Ward, Francisco Zapata.

Edición al cuidado de Lili Buj y Hortensia Moreno

Diseño de la edición: Rolando Palacios

Dibujo: Waldo Gomezgil Lara

Portada: Juan Berruecos

**REVISTA MEXICANA DE
SOCIOLOGIA**

AÑO LVIII / NÚM. 1

ENERO - MARZO DE 1996

1/96

305

Revista Mexicana de Sociología. Año 1. Marzo/abril de 1939. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

v. Ilus. 23 cms trimestral

1. Sociología, Publs. periód. 2. Ciencias Sociales. Publs. periód. I. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

Número de Certificado de Licitud Núm. 5547 y de Contenido Núm. 4292, expedidos el 8 de febrero de 1991. Número de reserva 20-92.

Editado, impreso y manufacturado en México.

Domicilio:

Torre II de Humanidades, 7º piso
Ciudad Universitaria,
04510 México, D.F.

Distribución y suscripciones: Laura Chaho Vega

Apartado Postal 70-401
México, D.F.

	<i>Suscripción anual</i>	<i>Números sueltos</i>	<i>Números atrasados</i>
ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ: (<i>correo ordinario</i>)	85.00 dls.	18.00 dls.	18.00 dls.
EUROPA, ASIA Y ÁFRICA: (<i>correo ordinario</i>)	85.00 "	18.00 "	18.00 "
AMÉRICA CENTRAL: (<i>correo ordinario</i>)	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AMÉRICA DEL SUR: (<i>correo ordinario</i>)	65.00 "	8.00 "	8.00 "
AUSTRALIA: (<i>correo ordinario</i>):	85.00 "	18.00 "	18.00 "
MÉXICO: (<i>correo ordinario</i>):	N\$ 200.00	N\$ 50.00	N\$ 50.00

Índice

NORMAS EDITORIALES	IX
I. LAS TENSIONES DE LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA	
Las transformaciones de la política	3
<i>Norbert Lechner</i>	
¿“Postmarxismo”? Crisis, recomposición o liquidación del marxismo en la obra de Ernesto Laclau	17
<i>Atilio A. Boron</i>	
La recomposición del pacto federal	43
<i>Lucila Ocaña</i>	
La selección de candidatos presidenciales en el PAN: entre la ausencia y la confrontación	57
<i>Francisco Reveles Vázquez</i>	
El ocaso del sistema de partidos en la escena electoral peruana	77
<i>Bruno Revesz</i>	
El fenómeno Fujimori y la crisis de los partidos.....	97
<i>Francisco Durand</i>	
El segundo gobierno democrático en Chile. ¿De la transición y consolidación a la profundización democrática?.....	121
<i>Manuel Antonio Garretón M.</i>	
Socialismo en tiempos de neoliberalismo: el Partido Socialista Obrero Español	133
<i>Yolanda Meyenberg Leycegui</i>	
El análisis comparado de los fenómenos políticos (notas de investigación)	153
<i>Iván Llamazares Valduvico</i>	

II. ACADÉMICOS Y PROFESIONALES EN MÉXICO

La influencia de la Fundación Rockefeller en la conformación
de la profesión médica mexicana, 1921-1949..... 173

Armando Solórzano

Hacia una tipología de los académicos: los docentes, los investigadores
y los gestores..... 205

Lorenza Villa Lever

III. CÁTEDRA JOÃO GUIMARÃES ROSA

Presentación..... 229

Horácio Costa

Del colapso de las ideologías a las ideologías del colapso: la democracia en
el Brasil de hoy..... 233

João Almino

Democracia autoritaria: autoridad sin democracia..... 243

Ricardo Pozas Horcasitas

IV. SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

RESEÑAS

Basurto, Jorge, *El juicio político y moral a Kurt Waldheim*, IISUNAM, México,
1995, 193 pp..... 253

Johanna Broda

Stern, Steve J., *The Secret History of Gender: Women, Men and Power in Late Co-
lonial México*, The University of North Carolina Press, Chapel Hill y Lon-
dres, 1995, 478 pp. 259

Hortensia Moreno

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES DEL IISUNAM

Los originales que se entregan al Departamento de Publicaciones del IISUNAM pasan por un proceso editorial que se desarrolla en varias fases. Por ello es necesario que su presentación siga una serie de normas que faciliten la edición y eviten el retraso de las publicaciones.

1. Los originales deberán presentarse, de preferencia, en versión de computadora y tendrán una extensión entre 25 y 40 cuartillas; además del disquette, deberá entregarse una impresión a doble espacio (incluso las notas al texto).^{*} El ancho de las líneas debe ser de 65-70 golpes, por 27-28 líneas (equivalentes a una cuartilla). No se aceptarán versiones incompletas; los originales recibidos se considerarán versión definitiva.
2. Por razones de tiempo y presupuesto, los originales escritos en otro idioma deberán enviarse, de preferencia, ya traducidos al español.
3. Los autores deberán adjuntar un resumen de su artículo, no mayor de diez líneas, así como la dirección, apartado postal o, en su caso, clave de correo electrónico, a los que se les pueda enviar correspondencia.
4. Las referencias de los libros en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- año de edición
- título del libro (subrayado)
- editorial
- ciudad (en español, en los casos de referencias bibliográficas en otro idioma)
- número total de páginas (variable)

Ejemplo:

^{*} Es indispensable verificar que el texto esté escrito en alguno de los procesadores de palabras con que cuenta el Instituto (wordperfect, winword), y que sea compatible con IBM.

Katz, Friedrich (comp.), 1990, *Revolta, rebelión y revolución. La lucha rural en México del siglo XVI al siglo XX*, Ed. Era, 2 volúmenes, México.

Burckhardt, Jacob, 1943, *Force and Freedom*, Pantheon Books, Nueva York, 303 pp.

5. Las referencias de capítulos en la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del capítulo (entre comillas)
- ficha completa del libro de donde se extrajo (como se indica en el apartado número 4)
- las páginas donde se encuentra el capítulo

Ejemplo:

Pereyra, Carlos, "Estado y sociedad", en Pablo González Casanova y Enrique Florescano (coords.), *México, hoy*, Siglo XXI Eds., México, 1982, pp. 289-305.

6. Las referencias hemerográficas de la bibliografía deberán contener los siguientes datos (en este mismo orden):

- nombre del autor
- título del artículo (entre comillas)
- título de la publicación (subrayado)
- mes de la publicación (en español, en los casos de publicaciones en otro idioma)
- año, volumen (vol.) y número (núm.) de la publicación
- las páginas en que se encuentra el artículo

Ejemplos:

Paramio, Ludolfo, "¿Qué nuevo marxismo?", *Nexos*, enero, 1991, año 14, vol. XLV, núm. 157, pp. 53-58.

Cepeda Neri, Álvaro, "¿Modernización sin oposición?", *La Jornada*, 6 de septiembre de 1991, año siete, núm. 2510, p. 12.

7. Las fichas bibliográficas y hemerográficas en notas de pie de página deberán ir completas en la primera cita, y a partir de la segunda indicarse sólo con algunos de los datos o las siguientes abreviaturas:

- Se indica *op. cit.* (obra citada) después del apellido del autor cuando el libro ya ha sido citado.

- *Ibidem*, *Ibid.* (allí mismo) e *Idem.* (el mismo, lo mismo) se utilizan cuando el libro ha sido citado en la nota inmediatamente superior.

Se agregan algunas de las abreviaturas más usadas, especialmente en notas a pie de página y bibliografía:

- *et al.* (y otros) se utiliza para indicar que una obra está firmada por varios autores, además del que se indica.
- *v. g.* (por ejemplo)
- *cf. o cfr.* (véase o confróntese)
- *supra* (arriba)
- *infra* (abajo)
- *i. e.* (esto es)
- *circu* (alrededor de)
- *loc. cit.* (locución citada)
- *passim* (en varios lugares)
- *vid.* (véase)
- *sic* (así, textualmente)
- *comp. o comps.* (de compilador o compiladores), *coord. o coords.* (de coordinador o coordinadores), se utilizan, de preferencia entre paréntesis, inmediatamente después del o de los nombres del autor o autores del libro.
- *cap.* (capítulo)
- *ed.* (edición)
- *s. e.* (sin editor)
- *s. f.* (sin fecha)
- *s. l.* (sin lugar de edición)
- *mimeo.* (mimeografiado)
- *pról.* (prólogo)
- *introd.* (introducción)
- *trad.* (traducción)
- *s.* (y siguiente)
- *ss.* (y siguientes)