

## PRESENTACIÓN

La modernidad es, de manera creciente, objeto de reflexión en las ciencias sociales. Sus componentes esenciales son conocidos: racionalidad, pretensiones de universalidad, predominio de la individualidad, secularización, idea de progreso y, con ella, cierta concepción de linealidad histórica.

La constitución del sujeto como unidad social y la afirmación de la voluntad individual, fenómenos fundadores de la modernidad, parten del proceso de individualización, cuyo origen se sitúa generalmente en la época renacentista. En la actualidad, esta interpretación es puesta en duda, y se buscan sus raíces en el sistema feudal.

En América Latina ha prevalecido la idea de modernidad asociada al progreso y a procesos económicos y sociales, en los que la historia es concebida como una sucesión de etapas en las que lo viejo es sustituido por lo nuevo, y presentada en campos dicotomizados, tales como desarrollo-subdesarrollo y tradición-modernidad. Pero si bien esta visión ha prevalecido, la modernidad ha sido pensada en parámetros que desbordan los términos contrapuestos, expresando la especificidad que revisten los fenómenos en el área, como el de la posibilidad de establecer derechos políticos vigentes para toda la población y la viabilidad de la democracia en condiciones de extrema desigualdad social, económica y étnica. En el plano artístico, las relaciones entre sociedad, modernidad ilustrada y pensamiento y creación artísticas constituyen la base del análisis de la extensión de la modernidad en la sociedad novohispana.

En otro apartado, ofrecemos trabajos en los que se reflexiona sobre el campo de la educación, considerándola como un espacio de formación de los sujetos. Este enfoque destaca el análisis de la relación entre teoría y práctica; entre objetividad y subjetividad, y entre conciencia y realidad, y cuestiona a las vertientes que privilegian la racionalidad técnico-científica por encima de la racionalidad crítica, subrayando la importancia que revisten las formas de transmisión del conocimiento en la educación superior y, en particular, en las ciencias sociales.

Sara Gordon Rapoport