

las Naciones Unidas como apoyo a las demandas del tercer mundo.

Como remedios eficaces para la angustiosa situación actual del tercer mundo y dentro de una perspectiva que cada día más exige la paz y la seguridad para todos los hombres —imposible si persiste el abismo de desarrollo entre las naciones—; Angelopoulos propone varias medidas concretas. Las principales relativas al crédito son una adecuación de las fuentes de financiamiento a base del tributo verdaderamente gratuito de los países industrializados, igual al 0.5% de su producto nacional bruto, y una participación de los países retrasados en la plusvalía del oro, el cual sería considerado como patrimonio de la humanidad y no como capital aprovechado y manipulado por los bancos centrales.

Dice Josué de Castro en su prólogo: "El contenido de este libro representa una contribución válida a la formación del espíritu revolucionario indispensable para cambiar radicalmente las estructuras a escala mundial, pues sin ese cambio el mundo está irremisiblemente condenado a la catástrofe."

Mario Monteforte Toledo

Carlos Delgado, *Problemas sociales en el Perú contemporáneo*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, Campodónico, Eds., 1971, 185 p. (Perú Problema, no. 6).

Los capítulos de este libro son los siguientes: Desarrollo social, reconsideraciones y planteamientos; Hacia un nuevo esquema de composición de la sociedad en el Perú; Notas sobre movilidad social en el Perú; Ejercicio sociológico sobre el arribismo en el Perú; Tres planteamientos en torno a problemas de urbanización acelerada en áreas metropolitanas: el caso de Lima; Subdesarrollo urbano y marginación social en América Latina.

Siguiendo un enfoque no marxista, el autor trata problemas de explicación de la situación de nuestros países en América Latina, en función de variables como: desarrollo, subdesarrollo, dependencia, dominación. Conjuga tales conceptos confrontándolos y formando nuevas categorías de análisis: desarrollo-dominación *versus* subdesarrollo-dependencia. 'Los primeros evocan de inmediato a sus contrarios, los segundos. Y los últimos siempre son conceptos relativos y de interrelación. Ambos se definen con referencia a pares opuestos de conceptualización, dialécticamente. Ni uno ni otro existen *per se* y en el vacío; sólo tienen que ser definidos con referencia a sus contrarios. Sus alteraciones son, en esencia, alteraciones de relación...'

Para el profesor Delgado, el desarrollo social se entiende "un proceso de transformación hacia la creación de un nuevo ordenamiento social dentro del marco específico de una sociedad históricamente determinada... No sólo implica, por tanto, ruptura de las barreras internas al esfuerzo de creación de un nuevo ordenamiento social, sino también —y fundamentalmente— ruptura de los vínculos de dependencia que subordinan en gran medida a las sociedades subdesarrolladas a las decisiones de centros foráneos de poder..."

En el segundo capítulo presenta un esquema de los diferentes sectores que componen a la sociedad peruana en función de la teoría de la estratificación a partir de la teoría de la dominación. Para el profesor Delgado existen cuatro grandes grupos de poder: el mundo social de "marginalidad total; sectores dominados. Mundo social predominantemente rural e "indio", sectores intermedios. Mundo social predominantemente urbano y mestizo, clase dominante. Mundo social predominantemente metropolitano y "blanco".

En "Notas sobre movilidad social en el Perú", trata de establecer las relaciones

entre el sistema de dominación formado por los grupos económico, militar y político. Analiza las formas de reclutamiento de cada uno de los grupos, los sistemas de movilidad que permiten a los individuos ascender en la escala social y otros problemas. El profesor Delgado, el grupo más cerrado es el de la élite económica que actúa como élite nacional o como élite extranjera que opera en Perú. En ese país hay dos sistemas de movilidad: uno de carácter secundario o inferior (sistema educacional o de carácter extrapolítico, patrones de asentamiento residencial); y un segundo nivel en el que operan los mecanismos de movilidad propios de los sistemas primarios o superiores de poder (sistema económico, fuerzas armadas, partidos políticos).

“Ejercicio sociológico sobre el arribismo en el Perú” es un capítulo en el cual ensaya una descripción acerca de las consecuencias sociales producidas por el sistema de movilidad social dentro del cual, una vez ubicado el individuo, tiene como único fin, elevarse por encima de los demás. A partir de la idea de “bien limitado” describe la carrera en la cual los individuos ocupan sus esfuerzos para ascender dentro de un sistema que en sí no proporciona oportunidades abiertas para todos, sino que tiene sus limitaciones muy claramente marcadas, especialmente para grandes sectores de la población. La competencia, por tanto, es la norma de acción de esta sociedad desigual.

“Tres planteamientos en torno a problemas de urbanización acelerada en áreas metropolitanas: el caso de Lima.” A partir de una descripción general dentro de la cual elabora una teoría de la expansión urbana y enuncia sus causas y consecuencias, el autor presenta un esquema “evolucionista” acerca de la formación de enclaves de población en la ciudad de Lima. A su vez, remarca la importancia de estos asentamientos en términos de capacidad movilizadora del

desarrollo social. La tipología que propone es la siguiente: 1. Barriadas internas de alta densidad. 2. Barriadas periféricas de alta densidad. 3. Barrios internos de consolidación incipiente. 4. Barrios internos de consolidación avanzada. 5. Barrios periféricos de consolidación incipiente. 7. Barrios periféricos en consolidación avanzada. 8. Barrios periféricos en medios rurales. Esta tipología está en función de variables en donde el proceso de turgurización, las áreas internas en desarrollo y los pueblos en formación, se combinan para conformar lo que es el casco urbano y la periferia de la ciudad mencionada que están insertas en universos sociales turgurizados o no turgurizados. Asimismo establece alternativas para comprender el sentido de la acción social que orientará a las inversiones en servicios públicos para la solución de problemas urbanos.

En el último capítulo, describe cómo la pobreza asume aspectos multidimensionales que se plasman en el mundo urbano en forma de marginación social. La marginación social, vinculada al fenómeno migracional asume tres modalidades, dos de ellas son formas de asentamiento marginal extremas: las concentradas densamente y las de dispersión total; en medio de las dos, están las unidades habitacionales múltiples que forman “conjuntos de viviendas relativamente pequeñas, que no llegan a constituir verdaderos asentamientos”. Todo esto se enmarca teóricamente dentro de una categoría que es la de subdesarrollo urbano. El interés de la planificación urbana se ha centrado —según el autor— más en la primera de estas modalidades que a la segunda, a la que apenas se hace referencia hasta hoy; la modalidad de la dispersión no ha llamado la atención de los planificadores.

Si toda esta situación de subdesarrollo urbano es consecuencia del desequilibrio estructural que caracteriza al mundo subdesarrollado, es obvio que las acciones

tendrán que concentrarse en la evitación fundamental y no operando en la periferia. El autor señala la necesidad de evaluar los programas de erradicación de la miseria en las ciudades. Las soluciones parciales como la escasez de viviendas, están asociadas a otros problemas de carácter multidimensional, como lo es el problema del subdesarrollo mismo. Propone, por último, la reevaluación de teorías y técnicas de promoción con el fin de hacer más eficientes los trabajos de transformación social.

Alicia Eguiluz

Varios Autores. *Dominación y cambios en el Perú rural. La microregión del Valle de Chancay*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1969, 377 pp. (Bibliografía.)

El Valle de Chancay ha sido no pocas veces objeto de estudio y ha sido considerado como región modelo para ilustrar y explicar procesos y fenómenos sociales en el Perú contemporáneo. En esta oportunidad, varios autores del Instituto de Estudios Peruanos lo estudian como escenario de cambios en el ámbito rural desde varios puntos de vista, desde el ángulo de la dominación, de procesos psicosociales, metodología, etcétera.

El libro presenta unidad de criterios por lo que respecta a enfoque. La perspectiva no marxista, ofrece una visión amplia acerca de las transformaciones rurales que han ido configurando cada vez, en mayor medida, tendencias a la "modernización" y por consiguiente, a la urbanización.

Un aspecto de la teoría empleada, parte de la idea de desarrollo diferencial, es decir, pluralidad de estados de desarrollo; matices diversos en el interior del valle que expresan tiempos sociales diversos de evolución. A su vez, estos procesos diferenciales están enmarcados por fenómenos externos que afectan al propio

valle. Así, existen sistemas de dominación que bien pueden tomarse como modelos para el resto de la sociedad peruana. Existen patrones de comportamiento social que pueden tomarse como puntos de referencia metodológicos si se desea comprender a la sociedad nacional en sus líneas generales.

El lector puede captar los procesos que, para otros países comenzaron mucho antes, pero que en el Perú, son relativamente recientes. Se estudian comunidades en general dentro del valle, y también, en particular, comunidades serranas y costeñas, haciendas, etcétera. Se esbozan vínculos con el extranjero.

Alicia Eguiluz

José Luis González, *La galería*, México, Ediciones Era, S. A., 148 p.

Estos doce cuentos del conocido autor puertorriqueño vienen a suman cuarenta de los que lleva escritos, construyendo merecido nombre dentro de la narrativa latinoamericana.

En J. L. González se reúnen el creador, el crítico social y el sociólogo, aspectos los tres de un solo hombre, profunda y lúcidamente comprometido. Aplicando el método de Lukacs, Goldman, Kosic o Hauser a esta literatura es como mejor se valoriza su calidad y su aportación al conocimiento de un pueblo sometido al coloniaje en la isla y a la explotación y la discriminación cuando sus hijos emigran a la metrópoli estadounidense.

Deliberadamente, pero con la habilidad profesional de no hacer obra de tesis sino de mantenerse dentro del rigor de la narrativa de creación, González selecciona sus personajes entre campesinos, mulatos, negros, pobladores de los arrabales y emigrantes puertorriqueños que en los Estados Unidos se agostan o mueren en busca de un paraíso imposi-